

PRUEBA DE ACTITUD  
V4.7

Escrito por:

Valeria Hofmann  
Fabrizio Copano

Idea Original:  
Augusto Matte  
Fabrizio Copano

Blue Revision ----- 26 Agosto, 2015  
Pink Revision --- 30 Septiembre, 2015  
Yellow Revision --- 16 Octubre, 2015  
Green Revision ----- 10 de Noviembre, 2015

APARECE SOBREIMPRESO EN FONDO NEGRO:

"LA EDUCACIÓN NO ES LLENAR EL CUBO, SINO EL ENCENDER EL FUEGO" - WILLIAM BUTLER YEATS

DESPUÉS DE UNOS SEGUNDOS SE SOBREIMPRIME:  
"HTTP://WWW.WIKIFRASES.ORG/FRASESDEEDUCACIÓN/"

FUNDIDO A NEGRO.

1 INT. PALACIO LA MONEDA - DÍA 1

Se escucha el obturador de una cámara fotográfica. Vemos las piernas de cuatro mujeres jóvenes avanzando en cámara lenta por una alfombra roja. Visten uniforme escolar.

No se logra ver de forma clara dónde están, pero por audio entendemos que hay un gran cantidad de personas. Los flash de las cámaras hacen todo más confuso.

Las cuatro escolares suben a un escenario. A ratos, vemos la situación como si estuviera grabada por una cámara de televisión. Al final del escenario las espera una mujer, LA PRESIDENTA, vestida con un traje blanco de dos piezas y cabello rubio y corto. No vemos su cara. Se escucha un relato periodístico fragmentado:

PERIODISTA 1

Se trata de un caso inédito en el país (...) Nunca nadie había tenido tanto puntaje en la Prueba de la Selección Universitaria, más conocida como PSU(...)

Aparece la imagen del CREADOR PSU (50) en una imagen televisiva.

CREADOR PSU

No sólo llegaron a las respuestas correctas, sino que mejoraron las preguntas.

Un PERIODISTA 2 sujeta el micrófono de muela a su oído, recibiendo informaciones.

PERIODISTA 2

Me informan, sí... es real: se acabó el conflicto estudiantil. Carabineros y estudiantes se abrazan en las calles. Repito: la educación de calidad ha sido alcanzada.

Una imagen de archivo muestra a los carabineros y estudiantes abrazándose.

Las cuatro jóvenes siguen avanzando. De pronto, la mirada de una de ellas, JECHU (18), descubre entre la multitud a DOS GUARDAESPALDAS apuntándolas mientras dan una instrucción por radio. Jechu se voltea hacia el escenario pero es demasiado tarde. Una mano la sostiene del brazo, impidiéndole avanzar. Un último flash ilumina toda la imagen dejándola en blanco.

2

INT. COMISARÍA - DÍA (SECUENCIA MUGSHOT)

2

- SAM (18) mira a cámara sosteniendo un cartel donde sale escrito su nombre: Samanta María Rodríguez Tapia y su fecha de nacimiento. De fondo, están las clásicas líneas que marcan la altura de una fotografía criminal. Viste una camisa blanca, corbata y lleva el pelo suelto. Tiene un aro en la nariz y los ojos maquillados de color negro. Sam sostiene el cartel con rebeldía mientras mastica un chicle. Se lo saca de la boca con las manos y posa nuevamente. Suena el obturador de la cámara.

- PLANTA CARNÍVORA (18), mira a cámara sosteniendo el cartel con su nombre: Planta Carnívora y unos signos de interrogación que caen del cartel. Viste jumper y camisa blanca. Planta Carnívora mira a cámara divertida y guiña un ojo justo cuando le toman la fotografía.

- CONY (18) sostiene el cartel con su nombre completo: Constanza Belén Torres Alvarado. Cony mira a su alrededor angustiada. Es muy atractiva, tiene el pelo castaño, camisa de colegio blanca y corbata escocesa azul. Cuando llega el momento de tomar su fotografía cambia su actitud y posa perfecto, como si fuera una modelo.

- Jechu está notoriamente asustada, al borde de las lágrimas. Viste su uniforme escolar: polera de colegio con un escudo al costado y falda gris. Sostiene el cartel que no tiene su nombre escrito. Un DETECTIVE se acerca a ella muy serio.

DETECTIVE

¿Pusiste tu nombre? Falta poner tu nombre.

JECHU

Sí, ¡María Jesús Rojas Valdivia!  
¡María Jesús...!

Suena el ruido de la cámara fotográfica.

FIN DE LA  
SECUENCIA.

3 INT. SALA PREUNIVERSITARIO - DÍA 3

Jechu despierta y está el profesor GONZALO (35) frente a ella, despertándola.

GONZALO

¿Pusiste tu nombre, Jechu?

Jechu mira a su alrededor. Ve a sus compañeros rindiendo un ensayo de la PSU.

JECHU

¿Qué? ¿Ah...?

Gonzalo le indica la prueba con su dedo y sigue avanzando de vuelta a su escritorio. Jechu mira a su lado y ve a SAM, que la mira negando con su cabeza. Sam se levanta su falda y vemos que tiene torpedos escritos en su muslo. Un compañero la mira baboso.

Cony pasa caminando adelante de ellas y entrega su prueba a Gonzalo.

GONZALO

¿Lista para el día real?

En el fondo de la sala, estudiantes aprovechan de copiarse las respuestas.

CONY

Obvio. Yo creo que ese día me va a ir mucho mejor que en estos ensayos.

GONZALO

Así pasa. Aunque a estas alturas del año, ya deberían estar todos con sus puntajes más arriba.

De pronto, suena el timbre.

GONZALO (CONT'D)

Ya... voy a ir retirando las pruebas ¡Dejen de escribir todos!

JECHU

¡No!

Los estudiantes se quejan y chiflean indignados. Uno del fondo de la sala le tira una bola de papel a Gonzalo. Cony sale de la sala en medio del alboroto.

4 EXT. PATIO PREUNIVERSITARIO - DÍA 4

El patio esta lleno de jóvenes conversando y comiendo colación. En un cartel sale escrito en pomposas letras doradas PREUNIVERSITARIO MARTÍN DE ZAMORA.

APARECE SOBRE IMPRESO EN LA IMAGEN: 10 DÍAS PARA LA PSU.

ESTUDIANTE 1

Respondí puras hueás.

ESTUDIANTE 2

Es que preguntaron puras hueás.

ESTUDIANTE 1

¿Vamos a comer alguna hueá?

ESTUDIANTE 2

¿Qué hueá?

5 EXT. PATIO PREUNIVERSITARIO - BANCAS - DÍA 5

En otro sector del patio, está Cony consolando a Jechu, quien está sentada en el suelo abrazando sus piernas. Cony le acaricia la espalda. De pie, un poco más lejos, Sam enciende un cigarro mirándolas con lástima.

JECHU

Es que de verdad no sé nada ¿Soy tonta o qué? ¿Cómo es posible que estudie toda la noche y me vaya mal igual?

SAM

Quizás tu mamá consumió pasta base durante el embarazo, es muy común.

JECHU

No creo.

SAM

Ojalá mis viejos consumieran pasta base como tu mamá y me dejara en paz.

JECHU

¿Pueden dejar de decir que mi mamá consume pasta base? No es cierto.

SAM

Deberías decirle a ella, es grave que sea drogadicta.

Cony se ríe divertida con la broma. Jechu reacciona angustiada.

JECHU

Estoy un noventa y nueve por ciento segura que no es.

CONY

(riéndose)

¿Y en ese uno por ciento creís que sí?

Sam apaga el cigarro con su zapato y se acerca a Jechu y Cony.

SAM

Ya, después ayudamos a tu mami. Vamos a lo importante: el facsímil...

CONY

Ehm...

Cony comienza a toser mientras indica a las demás que miren hacia un lado. A lo lejos, en la misma parte del patio, está Planta Carnívora, una niña extraña que las mira fijamente.

SAM

Ya pero filo, está lejos... Cony, ¿qué onda con el "chiquiwawi"? ¿Ya te lo tiraste?

CONY

¿Tenemos que decirle así?

SAM

Con esa cara de feto que tiene.

CONY

Al menos no tiene cuarenta y se las da de joven como otros.

Jechu se ríe. Sam la mira seria. Jechu se pone seria.

SAM

No me weís al Chico. Y no cambies el tema. El punto es...

(bajando la voz)

¿Ya fuiste a su casa... la de la ministra?

JECHU

¡Shhhh!

Jechu indica a Planta Carnívora, que está más cerca que antes.

JECHU (CONT'D)  
Me da miedo, vámonos.

SAM  
¿Cómo te va a dar miedo?

Cony nuevamente les hace un gesto con la mirada apuntando a Planta Carnívora, quien ahora está tres bancos más cerca de ellas.

SAM (CONT'D)  
¡Conchesumadre! ¿Cómo hizo eso?

JECHU  
¿Viste? Ya po' vámonos.

CONY  
No calma, si ya se alejó.

Planta Carnívora ahora está lejos nuevamente.

SAM  
Entonces lo que vamos a hacer es...

Planta Carnívora está sentada al lado de ellas.

SAM (CONT'D)  
¡Ya, tenís razón, vámonos!

6

INT. OFICINA CECILIA - PREUNIVERSITARIO - DÍA

6

CECILIA (50), directora del preuniversitario, está sentada en detrás de su escritorio mirando fijamente a Gonzalo. El espacio es inhóspito. Detrás de Cecilia hay un cartel donde se lee: "Preuniversitario Martín de Zamora: Tú futuro comienza hoy!!!!" y que muestra a un adolescente con acné y lentes sonriendo forzosamente. Sobre la mesa hay folletos del preu, con ofertas sobre aranceles y matrículas.

CECILIA  
Vamos a tener que cambiar ese afiche.

GONZALO  
Obvio ese tilde en tú, no aplica porque no es pronombre personal, sino de posesión...

CECILIA

A nadie le importa eso hueón,  
escúchame, no podemos seguir  
prometiendo futuro si con el  
puntaje que están sacando nuestros  
alumnos no entran ni a la cárcel.  
Mira al pobre pendejo que pusimos  
en el afiche. Una cara de pajero...

Vemos en detalle una espinilla del joven del afiche. Gonzalo desvía la mirada descompuesto.

CECILIA (CONT'D)

No podemos decepcionar a nuestros  
clientes. Ellos esperan que  
nosotros arreglemos lo que los  
colegios no han podido hacer...  
Somos su única esperanza.

GONZALO

Sí, yo estaba pensando en hacer un  
reforzamiento. ¿Podemos dejar de  
decirles clien--

CECILIA

¡Qué reforzamiento si hay niñitas  
acá que si se esforzaran menos en  
contestar bien, les iría mejor!

GONZALO

O sea, Cecilia ¿recomendarles que  
dejen la prueba en blanco? ¿o  
que contesten puras C?

Cecilia se pone de pie y se acerca a Gonzalo, sentándose sobre el escritorio. Gonzalo la mira cada vez más incómodo.

CECILIA

Sabemos igual que la C es una letra  
ganadora... Pero, no me entiendas  
mal, Gonza. Los clientes necesitan  
saber que sus esfuerzos son bien  
invertidos... Puta, ¡si pudiera te  
pondría una peluca, un jumper y que  
dieras tu la PSU por ellas, para  
que al fin sacáramos un puntaje  
nacional!

GONZALO

Entonces vamos a hacer dos  
reforzamientos.



CECILIA

Ponle el nombre que querai, pero a a estas alturas del año, tenemos que hacer cosas un pelín más radicales que un reforzamiento.

GONZALO

Dos.

CECILIA

...Sin resultados, no es mucho lo que puedo hacer por ti, Gonza.

De pronto, entra una llamada por el teléfono de Cecilia.

SECRETARIA (V.O.)

Señora Cecilia, la buscan acá afuera.

Cecilia se pone de pie y mira a Gonzalo sonriendo.

CECILIA

Gonza, no me decepciones.

Cecilia sale de la oficina dejando a Gonzalo solo. Él observa los papeles donde se sentó Cecilia y ve que hay una serie de curriculum de profesores de lenguaje.

7

EXT. PASILLO PREUNIVERSITARIO - DÍA

7

Los alumnos que han rendido el ensayo se pelean por acercarse al papel donde salen los resultados. Arriba hay un comunicado que dice: "Los resultados negativos están en rojo". Todos se lamentan. Jechu y Cony se acercan a ver sus puntajes.

CONY

¡Parece que me fue bien, mi puntaje no está en rojo!

GONZALO

Se nos acabó la tinta roja... Ya, alumnos. Voy a citarlos a algunos de ustedes a una reunión así que no se vayan al tiro. A ver, voy a partir con Baeza, Jarpa... Después con Torres, Alvarado... ¿Carnívora...?

8 INT. SALA PREUNIVERSITARIO - TARDE

8 \*

Gonzalo está sentado sobre la mesa en actitud "buena onda". Al frente de él están Jechu, Planta Carnívora, Cony y Sam en sus pupitres. Planta Carnívora es la única que lo mira, las demás están pendientes de sus celulares. Cada cierto tiempo suena el beep de los mensajes de whatsapp.

GONZALO  
(poco convencido)  
Yo sé que queda poco tiempo pero...

Suena un mensaje.

GONZALO (CONT'D)  
(desconcentrado)  
Pero aún podemos dar vuelta los resultados... Mi único sueño antes de retirarme es conseguir un puntaje nacional...

Suenan dos mensajes de whatsapp.

GONZALO (CONT'D)  
Pero esfuércense un poco. O sea, no me puede llegar con una prueba respondida así.

Vemos como rellenando los puntos de la PSU Sam hizo la forma de pene. Todas se ríen.

SAM  
Yo solo respondí lo que pensaba.

Todas vuelven a reír más fuerte. Gonzalo cambia su actitud y golpea la mesa del escritorio. Se pone de pie y su cara está roja. \*

GONZALO  
A ver, ¿pueden para de mensajearse? Dejen de mirar sus celulares. \*  
¿Quieren terminar en la calle, \*  
acaso? ¿No entienden lo crucial que \*  
es este momento? \*

CONY  
Oiga, pero profe... \*

GONZALO  
A ver, tú Sam, qué tanto alegai que odias Chile, ¿vas a ganarte tu beca a Inglaterra haciendo estos dibujos? \*

(MORE) \*

GONZALO (CONT'D)

Y tú Cony, ¿les quieres romper el corazón a tus papás que se han sacado la mugre para que su hijita pueda entrar a la universidad?... ¿Crees, María Jesús, que alguien te va a tomar en serio si sólo puedes posar vestida de doctora en un catálogo?

\*  
\*  
\*  
\*  
\*  
\*  
\*

JECHU

Enfermera.

\*  
\*

GONZALO

Enfermera, doctora... ¿No te dan ganas de ser más que una cara bonita? ¿Y tú Fabiola...? Tú... Tú... Tú... ¿Qué te gustaría ser cuando salgas de acá?

\*  
\*  
\*  
\*  
\*

PLANTA CARNÍVORA

Rapera.

SAM

Ya, suficiente, me tengo que ir a pegar un balazo.

CONY

(a Planta Carnívora)  
No la pesquís.

Sam, Jechu y Cony se ponen de pie y caminan a la puerta.

GONZALO

Niñas... la... la reunión no ha terminado.

Se escucha el portazo cuando salen de la sala. Planta Carnívora ve que Jechu ha dejado su celular de color rosado sobre la silla. Gonzalo también lo nota. De pronto, el celular vibra con un nuevo mensaje que entra. Planta Carnívora y Gonzalo se acercan con curiosidad a verlo.

Cony entra a su casa con su mochila al hombro. Luce desanimada. Al entrar al living ve que sus papás le han preparado una onces: hay té, marraquetas, palta y un queque. Unas letras de cartón metalizadas escriben en la muralla "FELIZ GRADUACIÓN".

Bajo esa misma muralla hay colgadas fotografías de Cony en su primer día de colegio hasta ahora, pasando por primera comunión y su confirmación. Al centro de todo hay un marco vacío, ocupando el lugar principal.

LILIANA, su mamá, mira a su hija emocionada mientras deja el queque sobre la mesa. Su papá, MIGUEL, también la mira emocionado.

CONY

¿Y esto?

Liliana se acerca a Cony y la besa y abraza cariñosamente.

LILIANA

El queque que te gusta.

CONY

¡Qué rico, mami! Pero yo decía,  
¿qué onda eso?

Cony apunta el marco colgado en la muralla.

MIGUEL

En ese marco vamos a poner su diploma, cuando se gradúe. Ya le hicimos el espacio ¿vio?

CONY

¿El del colegio?

MIGUEL

El de la universidad. Es algo... simbolístico, como le dicen.

Liliana se sienta a la mesa y comienza a cortar el queque. Cony y Miguel se sientan también. Miguel saca de su bolsillo una caja pequeña, envuelta de regalo y se la pasa a Cony.

MIGUEL (CONT'D)

Pero este es el regalo oficial.

Cony le habla en voz baja a Liliana mientras abre el paquete.

CONY

¿No que el papi dijo que ahora estábamos en "economía de guerra"?

LILIANA

Shh... No le digas nada.

Cony abre la caja y ve que hay un smartphone.

CONY

¡Un teléfono!

MIGUEL

Si... ahora que va a tener que moverse por Santiago y andar estudiando. Ese tiene GPS, un plan de internet, Facebook y todas esas cuestiones que ocupan ustedes para estudiar.

Cony mira a sus papás emocionada y culposa, se queda sin palabras.

CONY

Eh, sí, para estudiar.. ¿Qué puedo decir?

LILIANA

No diga nada. Usted nos hace felices, por eso hacemos todo esto. Estamos tan orgullosos, Cony.

Cony sonríe nerviosa.

MIGUEL

Mi Cony... la primera universitaria de la familia.

(con los ojos llorosos)

Me quiebro con esta hueá.

A Miguel y Liliana les brillan sus ojos.

10

INT. AUTO PAPÁ JECHU - ATARDECER

10

\*

Jechu, vestida de uniforme, mira por la ventana del auto sentada al lado de PAPÁ JECHU (45) . El auto se detiene en una luz roja y Jechu descubre su propia imagen en una publicidad de crema anti-acné expuesta en un paradero.

\*

JECHU

¡Papi, mira! ¡Ya está en las calles!

\*

PAPÁ JECHU

¡Ah nooo! ¡Pero si no es mi guagua más linda!

\*

Papá Jechu saca su celular e intenta sacar una foto al cartel mientras los autos de atrás comienzan a tocar la bocina impacientes. Una vez que logra sacar la foto, pone en marcha el auto y baja el vidrio.

\*

\*

\*

PAPÁ JECHU (CONT'D)

(muy agresivo)

¿Tenís algún problema, hueón?

¿Tenís algún problema?

(a Jechu)

Perdona guagüita, pero cada día la gente maneja peor.

JECHU

(muy nerviosa)

Papi... yo... quería contarte una cosa... Es importante. He decidido que... quiero estudiar.

PAPÁ JECHU

¿Otro taller de modelaje? Obvio, guagua.

JECHU

No, papi, quiero ESTUDIAR... después del colegio, en la universidad... Quiero ser enfermera.

PAPÁ JECHU

(se desconfigura su cara)

¿Qué? Pero... ¿por qué? ¿qué hicimos mal con tu mamá?

Jechu mira a su papá preocupada.

JECHU

¿Cómo mal? O sea, yo sé que ser enfermera es como ser Chloe y no Kim Kardashian, pero igual.

PAPÁ JECHU

¡Medicina, enfermería... la misma cosa! Tenemos que hablar con tu mamá.

JECHU

¡No! ¡Porfi, no le cuentes todavía!

PAPÁ JECHU

¿Pero por qué? Si estamos tan orgullosos de tu carrera, ¿Qué tiene de malo el modelaje?

JECHU

Nada pero, ¡Yo no quiero modelar para siempre! ¡Quiero ser una profesional!

PAPÁ JECHU

¡Pero si usted es profesional,  
guagua! MODELO PROFESIONAL...

\*  
\*  
\*

El auto estaciona afuera de un stripcenter con muchas  
tiendas.

\*

PAPÁ JECHU (CONT'D)

Guagüita, nosotros no la criamos  
para estudiar. Sería desaprovechar  
estos genes. Usted es una  
privilegiada. Mírese. Mírese la  
carita....

\*  
\*  
\*  
\*  
\*  
\*

JECHU

Pero... ¡Por fa!

\*  
\*

PAPÁ JECHU

Mira, yo voy a hablar con tu mamá.  
Pero esto, le va a romper el  
corazón... O mira: tómame un año  
sabático por último y luego decides  
¿ya? Hay miles de otras formas de  
ayudar a los necesitados. Ahora...  
¿helado?

\*  
\*  
\*  
\*  
\*  
\*

Jechu asiente triste mientras su papá baja del auto. Mira por  
la ventana y descubre que se han estacionado en el lugar para  
lisiados y embarazadas.

\*

11

INT. DEPARTAMENTO "CHICO" SKATER - NOCHE

11

Un dormitorio masculino con un skate, vinilos y máquinas de  
DJ. Sobre la cama, Sam está besándose en la cama con "CHICO"  
SKATER (35), lleno de tatuajes en los brazos, barba y  
piercings en la ceja. Los dos están cada vez más embalados.  
Chico Skater le saca la polera a Sam y la sigue besando.

De pronto, por un movimiento de de los dos, se enciende el  
televisor y están transmitiendo el noticiero.

Vemos en la pantalla la imagen de la MINISTRA DE EDUCACIÓN  
(55) entrevistada afuera de La Moneda.

MINISTRA

... Por eso es que, a pocos días de  
que los jóvenes rindan la prueba,  
reiteramos como gobierno nuestro  
interés de generar estas mejoras en  
la educación.

REPORTERO

¿Y cuál será la postura del gobierno frente a las marchas?

MINISTRA

Seamos francos, hoy por hoy, lo que necesitamos es diálogo, llegar a acuerdos. Dicho de otra forma, menos *converses* marchando, y más conversación.

CONDUCTOR NOTICIARIO

"Menos *converses*, más conversación" esas fueron las palabras de la ministra sobre la PSU, sólo queda prepararse para el cinco de diciembre, momento del año que el futuro de cientos de jóvenes se define para siempre. Pasando a otro tema el litoral chileno ya comienza a prepararse para recibir a ciento de turistas..."

Sam apaga el televisor.

CHICO SKATER

Me cargan esas notas weonas. Puros pendejos llorando porque les cuesta la prueba y es terrible de fácil...

Chico Skater sigue besando a Sam, que recibe el beso incómoda. Luego se aleja un poco.

SAM

¿Ah sí? ¿Y ti cómo te fue? ¿Qué puntaje sacaste para estudiar tu doctorado en DJ?

CHICO SKATER

Bien, como 400 puntos de esa época que ahora son como 800 ¿Qué ponís esa cara? ¿Te pasa algo, hermana?

Sam se incorpora.

SAM

No. Sólo que me deprime este país, ¿cuántos puntos crees que sacó la ministra? No sabe ni hablar.

\*  
\*  
\*

CHICO SKATER

Ya relájate, si te va a ir filete y vai a poder irte a Londres.

\*  
\*

(MORE)



CHICO SKATER (CONT'D)

Te vas a vestir de negro y nadie te va a paquear ni decir qué hacer o no hacer. Total libertad. Igual que yo.

\*  
\*  
\*  
\*

De pronto, se escucha el ruido de una puerta. Chico Skater se incorpora también.

CHICO SKATER (CONT'D)

Oye... Pucha, te tenís que ir que llegó mi roommate.

MAMÁ CHICO SKATER (V.O.)

¡Llegué, Panchito!

SAM

¿Por qué le decís roommate si es tu vieja?

CHICO SKATER

(en voz alta)

¡Yaaa, voy a saludar!

(a Sam)

Ya, flaca, sorry pero te vai a tener que virar. En serio, que mi roommate es media celosa.

Sam mira a Chico Skater furiosa.

\*

CORTE DIRECTO A:

12 INT. DORMITORIO SAM - NOCHE 12

Sam cierra la puerta de su pieza de un portazo, agarra su teléfono celular y escribe en el whatsapp Puntaje Nacional: ¡ACTIVAR PLAN URGENTE! ESTA ES LA NOCHE.

13 INT. DORMITORIO JECHU, CONY Y SAM - NOCHE 13

Vemos la gráfica de un teléfono que espera ser respondido mientras se escucha el clásico sonido de Skype. De pronto, se contesta la llamada y aparecen Cony, Jechu y Sam cada en su pieza hablando hacia la webcam en una videoconferencia.

JECHU

Ya... ¡estoy!

El dormitorio de Jechu es rosado y muy infantil. El de Sam es dark, alumbrado con velas y una ampolleta roja. El de Cony está lleno pósters de música y unas luces pequeñas de colores.

SAM

Tarde. Pero filo. Miren, les estoy enviando una foto.

Se despliega en la pantalla la foto de un feto.

JECHU

¿Este es el "chanchiwawi"?

CONY

Córtala.

Sam envía una nueva foto, aparece HIJO MINISTRA (18) sonriente, guapo. Parece de catorce.

SAM

Ahí está, nuestra puerta de acceso a la casa de la ministra... ¿cómo es que se llama? Bueno filo, la vieja esa.

CONY

Me dijo anoche que su mamá tiene la prueba ahí mismo en el velador.

JECHU

Pero, esperen, no las escucho bien, ¿ustedes me ven?

Jechu mira la pantalla confundida.

SAM

Ya, pero quién va a entrar a buscar la prueba. Yo nica.

CONY

Yo menos.

JECHU

¿Aló? ¿Me ven?

CONY

Ya, Jechu. Tú entonces. Di sí si estai de acuerdo.

JECHU

¿DE qué?

SAM

De ser puntaje nacional po'.

JECHU  
Sí... ¿Me escucharon?  
(en voz alta)  
¡Sí!

SAM  
Ya. Desde este momento se activa el  
plan P.N.

Cony ríe.

CONY  
Ya, parecís obsesionada.

SAM  
Es por Puntaje Nacional, nerd.

JECHU  
¿De qué están hablando? Solo  
entendí algo del pene.

CONY  
Bueno. Quedamos en eso. Les  
comparto la dirección a todas por  
WhatsApp.

JECHU  
¡Esperen! Perdí mi celular. ¿Aló?  
ya, ahora sí, se conectó bien.  
¿Hola?

Cada uno de los cuadrados de video se apaga y desaparece la  
imagen hasta quedar Jechu sola ocupando toda la pantalla.

14 EXT. CALLE TRASERA CASA MINISTRA - NOCHE

14 \*

Jechu, Cony y Sam están de pie mirando hacia la casa de la  
ministra de educación.

JECHU  
Perdón lo tarde. Es que no cachaba  
dónde, perdi mi celu y tuve que  
buscar en google y primero  
llegué...

\*  
\*  
\*

SAM  
Shhh... Filo con eso. Tenemos poco  
tiempo.

CONY

La idea es que yo saco a chiquiwawi, Sam entra a distraer a la vieja y tú Jechu entrai por la prueba ¿Estamos?

JECHU

¿Pero por qué yo tengo que ser la que entra a la mala?

Sam y Cony se miran sin entender.

CONY

Pero su tú dijiste que sí.

SAM

Recuerda como lo hacía tu mamá cuando robaba cosas para comprar pasta base.

Cony se ríe.

JECHU

Una más y no te vuelvo a hablar.

SAM

¡Qué tentador!

CONY

Córtenla ustedes dos.  
(cambiando de actitud)  
Esto es serio. Démosle.

Cony, Sam y Jechu se aproximan al muro trasero de la casa y le hacen "piecito" a Jechu para que salte al otro lado. Cony y Sam le dan un impulso con sus manos antes de que Jechu esté lista y la tiran por sobre el muro. Se escucha un pequeño gritito de Jechu al caer.

15

EXT. JARDÍN CASA MINISTRA - NOCHE

15

Escuchamos una respiración agitada mientras vemos la casa de la Ministra de educación. La construcción es de un solo piso y con amplios ventanales, lo que permite ver lo que pasa en su interior.

Desde el jardín, vemos a Cony entrar a la casa recibida por HIJO MINISTRA y los dos caminan hasta su dormitorio. Hijo Ministra baja la cortina y los vemos agarrar como si fueran sombras chinas.

APARECE SOBRE IMPRESO EN LA IMAGEN: "EN LA CAMA CON EL CHIQUIWAWI. HÁGANLA CORTA!", ACOMPAÑADO DE UN EMOJI DE GUAGUA Y UNA PISTOLA. \*

La cabeza de Jechu se asoma por entre las plantas, observando la situación: Suena el timbre y aparece la EMPLEADA MINISTRA (60), cruza el pasillo y recibe a SAM, quien también llegó a la casa. La Empleada va hasta el último dormitorio y busca a la Ministra, quien va al living a hablar con Sam, a quien vemos dar explicaciones que no escuchamos. \*

Cony sale de la pieza de Hijo Ministra y se dirige al dormitorio de la Ministra y abre el ventanal trasero. \*

APARECE SOBRE IMPRESO EN LA PANTALLA: "HECHO" JUNTO A UN EMOJI DE PUERTA Y UN DOCUMENTO DE PAPEL Y MUCHOS RAYOS. \*

Cony regresa a la habitación del Hijo Ministra mientras Jechu sale de desde las plantas y entra a la habitación de la ministra. El sonido acompaña a Jechu, sentimos como revisa los papeles del velador y encuentra los facsímiles, reemplazándolo por otros. Cierra el ventanal y sale por el pasillo, hacia la entrada principal. \*

Al avanzar escuchamos parte de la conversación de Sam con la ministra a lo lejos. \*

SAM \*

Es que yo también lo amo ¡Sé que están aquí! Dígale usted, que me prefiere po' tía. \*

MINISTRA \*

A ver, a ver... tratemos de llegar a un consenso. \*

16

EXT. PATIO DE ENTRADA CASA MINISTRA - CONTINUACIÓN

16

Jechu tiene los facsímiles en su mano. Está por salir pero escucha unos pasos y se paraliza. Ve a AMIGO HIJO MINISTRA cargando un six pack. Jechu se esconde, pero el Amigo sigue acercándose. \*

JECHU \*

Piensa, Jechu, ¿Qué hago? ¿Qué hago? \*

Suena el teléfono de Jechu con la entrada de un mensaje. Amigo Hijo Ministra se acerca a la planta donde se ha escondido Jechu. Pareciera que la ha descubierto, pero en vez de eso toma una flor y la huele. \*

AMIGO HIJO MINISTRA  
 Qué bacán esta planta.

\*  
 \*

PLANTA CARNÍVORA (O.S.)  
 ¡Gracias!

\*  
 \*

Planta Carnívora rompe una botella de vidrio en la cabeza del Amigo Ministra. Jechu la mira impactada.

\*  
 \*

JECHU  
 ¿Cómo...? ¿Qué? O sea... ¿cómo?

PLANTA CARNÍVORA  
 ¿Pulento o no?

\*

JECHU  
 ¿Está muerto?

\*  
 \*

Vemos al Amigo del Hijo Ministra tirado en el suelo inconsciente.

\*  
 \*

17 EXT. CALLE CASA MINISTRA - NOCHE

17

Cony y Sam están de pie mirando nerviosas cuando ven a Jechu y Planta Carnívora corriendo hacia ellas.

SAM  
 ¿Qué...? ¿Estai viendo lo mismo que yo?

Cony muy sorprendida. Jechu y Planta Carnívora llegan hasta donde ellas agitadas.

CONY  
 ¿Qué hace esta aquí?

PLANTA CARNÍVORA  
 (refiriéndose a Jechu)  
 ¿Es su amiga o no?

SAM  
 ¡Te voy a romper la cara, te juro!

JECHU  
 (protegiendo a Planta Carnívora con su cuerpo)  
 ¡Me ayudó, no la juzguen!

\*

De pronto, las cuatro son iluminadas por los focos de un auto, que vemos en un PLANO SUBJETIVO.

El pequeño city car se detiene muy cerca de ellas y baja el vidrio. En su interior vemos el semblante serio de Gonzalo.

GONZALO  
A inspección, señoritas.

18 INT. FUENTE DE SODA - SANTIAGO CENTRO - NOCHE

18

Estamos en una clásica fuente de soda del centro de mala muerte. En su interior hay sólo viejos tomando cerveza viendo un partido de fútbol en la tele.

Gonzalo y las Cuatro están sentados en una mesa alargada, de esas pegadas a la muralla con asientos continuos. Hay un plato de papas fritas casi devorado por completo.

JECHU  
¿Cómo supieron que estábamos ahí?

GONZALO  
Un buen profe siempre sabe en que andan sus alum...

PLANTA CARNÍVORA  
(le pasa el celular a Jechu) Se te quedó el celular en la sala y lo revisamos. Vimos todas tus selfies en pelota.

SAM  
¡Putá Jechu, como erís tan tonta!

JECHU  
¡Te juro que no tengo fotos en pelota!

CONY  
Filo, ya... ¿y qué onda?

GONZALO  
¿Qué onda qué?

CONY  
¿Le va a contar a nuestros viejos?

GONZALO  
Pero si yo no vi nada. No pasó nada. ¿Qué les podría contar?

SAM  
¿Qué quiere a cambio?

GONZALO  
¿Yo? Nada... Y, ¿cómo lo van a hacer? ¿Memorizar las respuestas, o las letras? ¿Lo pensaron o no?

\*

Cony, Jechu y Sam se miran de reojo. Claramente no lo han pensado.

PLANTA CARNÍVORA

Pero si la robamos ¿igual hay que estudiar? ¡Ah no! Qué fome.

SAM

¿Tú la robaste? Sal de acá, sapa.

Sam se levanta para golpear a Planta Carnívora, quien no parece afectada. Cony y Jechu detienen a Sam.

CONY

Shh.... Ya, ya... cono del silencio. Acérquense... Tu también, Planta Carnívora. Usted profe, mire pa' otro lado.

Las cuatro se acercan haciendo un pequeño círculo.

CONY (CONT'D)

¿Qué hacemos ahora?

SAM

Yo no voy a hablar con este engendro que ni siquiera sabemos su nombre.

PLANTA CARNÍVORA

Planta Carnívora. \*

SAM

Yo no voy a hablar con este engendro que encima se llama Planta Carnívora.

CONY

¿Y por qué siempre firmái como Plasta Herbívora?

PLANTA CARNÍVORA

Carnívora. Planta Carnívora. \*

Planta Carnívora muerde su hot dog.

JECHU

Déjala. Me ayudó a escapar y mas encima rescató mi celular.

CONY

(irónica)  
Te robó el celular.  
(a Planta Carnívora)  
(MORE)



CONY (CONT'D)

¿Y dónde vas a entrar a estudiar rap, en la católica o en la chile?

PLANTA CARNÍVORA

No lo hice para entrar a la U. Lo hice porque me gusta robar.

CONY

Filo. Ya sabe todo así que ahora es parte del grupo.... El problema es este hueón.

SAM

No le creo nada al viejo.

JECHU

¡Pero obvio que igual le conviene! Nunca ha tenido un puntaje nacional. Se la ha pasado toda la vida como un fracasado.

Gonzalo tose para hacerse notar.

GONZALO

Hola, estoy acá.

SAM

Sí, es un fracasado.

\*

Las cuatro se reincorporan.

CONY

Okey... ¿Qué propones... Gonzalo?

GONZALO

Ser su guía... Si las descubren, caemos todos. Yo ya estoy metido en esto. Tienen (BAJA LA VOZ) el anillo... pero no saben cómo usarlo sin que las destruya.

Planta Carnívora toma bebida con una bombilla y se le va a la nariz tras la frase de Gonzalo, comienza a reír. Sam la mira con odio.

JECHU

Ya. Bueno. Entonces sea nuestro guía. Y ¿ahora qué?

GONZALO

Escuchen, estudiantes, esto vamos a hacer...

19

\*

\*

Jechu guarda ropa dentro de su maleta que tiene apoyada sobre su cama.

GONZALO (V.O.)

Van a empacar sus cosas para irse de Santiago... Díganle a sus papás que es una iniciativa del preu. Un doble intensivo. Pero ojo, van a ir a estudiar, no a carretear. Esta es una gira de estudio, pero de estudio estudio.

\*  
\*  
\*  
\*

Jechu guarda cuadernos, bikini y un pequeño peluche dentro de su maleta.

20 EXT. CALLES DE PEÑALOLÉN - DÍA

20

Planta Carnívora arrastra su maleta por la vereda de una calle de un suburbio peñalolino. Viste su jumper. Se para en una calle a esperar.

GONZALO (V.O.)

Llevarán sus celulares pero no para andar metidas en facebook, yo las voy a monitorear por ahí. No pueden decirle nada a nadie de esto... A nadie, ¿me siguen?

\*  
\*  
\*  
\*  
\*

JECHU, SAM, CONY Y PLANTA  
(desanimadas)

Si...

\*  
\*  
\*

Vemos que en la puerta de una casa de conjunto típica peñalolina Planta Carnívora dejó una nota en la puerta que dice "Me fui" con una carita feliz.

21 EXT. CASA CONY - DÍA

21

Cony abraza a sus papás emocionada. Ellos la miran orgullosas.

LILIANA

Me da no se qué que estudie tanto.  
La vamos a echar de menos.

De pronto, suena un bocinazo. Cony abraza a Liliana y Miguel por última vez.

GONZALO (V.O.)

Están por emprender un viaje que cambiará para siempre su futuro.  
(MORE)

\*  
\*  
\*

GONZALO (V.O.) (CONT'D)

Y muy importante, mi futuro... O  
sea, el futuro del país. Eso.

\*  
\*

22 INT. JEEP SAM - DÍA

22

El día está caluroso y el jeep avanza veloz por la ruta 68. Sam maneja y a su lado está Cony quien escucha a Gonzalo desde su celular. Atrás van Jechu y Planta Carnívora. A excepción de Planta Carnívora, todas visten ropa de calle y lucen muy atractivas, como las modelos de un videoclip.

\*  
\*

GONZALO (V.O.)

Esta es la verdadera prueba de acti-

\*  
\*

Cony apaga el mensaje de audio que llega desde su celular.

\*

CONY

¡Chao! Por un momento pensé que el profe se nos iba a colar. Qué paja... Ya lleva como veinte mensajes y no son ni las doce.

\*

Sam enciende la radio y comienza a sonar un rock depresivo adolescente.

JECHU

Esta música me pone triste.

\*

SAM

Buena. Te invito a conocer el sentimiento. Una enfermera tiene que empatizar con el dolor.

Planta Carnívora acerca su mp3 a Cony.

PLANTA CARNÍVORA

Me gustaría mostrarles algo de mi música.

Escuchan la CANCIÓN - Vagina Dentada de Planta Carnívora.

PLANTA CARNÍVORA (RADIO) (CONT'D)

... Mi vagina dentada te infectará,  
mis dientes de piraña no son  
normal..

Planta Carnívora canta encima de su propia voz, feliz. Sam y Cony impactadas. Jechu comienza a seguir el beat poco a poco.

Jechu saca su celular y da vuelta la cámara para sacarse una selfie. Apunta a las demás y ella pone los dedos haciendo el signo de la paz.

Sam se percata de esto y justo cuando Jechu está por tomar la foto, desvía el auto hacia la calzada, haciendo que todas caigan hacia un lado.

CONY, JECHU Y PLANTA CARNÍVORA

¡AAAh!

23

EXT. CALZADA CARRETERA - DÍA

23

Sam, Planta Carnívora, Jechu y Cony están de pie en círculo alejadas del jeep a un costado de la carretera. El lugar es un pastizal seco donde sopla el viento. Sam mira a las demás seria.

CONY

Parece que no nos estamos  
entendiendo... Pasa el celular.

Jechu, asustada, le entrega su teléfono. Sam mira la foto. La imagen está movida y salen todas gritando mientras se ladean.

CONY (CONT'D)

¿Tu cachai que si empezamos a subir  
fotitos y selfies todo nuestro  
esfuerzo se va a la mierda?

Cony le devuelve el celular.

SAM

¡Bórrala!

JECHU

Ya pero relájate, ¡si no la iba a  
subir!

CONY

Qué bueno, porque salgo como con  
cuatro papadas.

SAM

"Acá, con mis amiguis dándolo todo  
camino a Reñaca tras robar la  
PSU!"..

PLANTA CARNÍVORA

La raja que seamos amiguis.

Sam superada.

CONY

Okey, tengo una idea. Hagamos un  
pacto de sangre.

El viento sopla con más fuerza.

JECHU

Oye, espérate... Modelo.

Jechu enseña su mano. Cony suspira.

CONY

Okey, sin sangre. Repitan después de mi... "Juro solemnemente... "  
(MIRANDO A SUS AMIGAS) Ya po'  
¡Repitan!

Las jóvenes cierran sus ojos y ponen su mano derecha en el corazón y la otra la levantan.

PLANTA CARNÍVORA/SAM/JECHU

"Juro solemnemente"

\*

CONY

"No revelar jamás este secreto...  
Ni decirlo ni postearlo a nadie en  
ninguna red social ni siquiera por  
mensaje directo"

PLANTA CARNÍVORA/SAM/JECHU

"No revelar jamás este secreto, ni  
decirlo ni postearlo a nadie en  
ninguna red social, ni siquiera por  
mensaje directo"

Cony abre un ojo y observa a sus amigas. Luego prosigue su discurso.

CONY

Y lo más importante "No desconfiaré  
de mis compañeras del preu... Que  
desde hoy serán también mis amigas  
y cómplices"

SAM

¿Amigas?

Cony tose.

PLANTA CARNÍVORA/SAM/JECHU

"No desconfiaré de mis compañeras  
del preu que desde hoy serán  
también mis amigas y cómplices"

CONY

"Yo bautizo este grupo como la Hermandad del P.N...(se ríe sola) por Puntaje Nacional, obvio, Y si cae una, caemos todas. Y si una triunfa, todas triunfamos"

JECHU

Espérate... ¿qué hermandad? Eso suena medio satánico...

CONY

¡Repitan!

PLANTA CARNÍVORA/SAM/JECHU

"Yo bautizo este grupo como la Hermandad del P.N... Y si cae una, caemos todas. Y si una triunfa, todas triunfamos"

Las jóvenes abren sus ojos. Cony pone su mano al medio del círculo y las otras la imitan.

\*

CONY

Ya... tres, dos, uno....

Las cuatro levantan sus manos al aire acompañadas de un gritito agudo, sellando el pacto de la Hermandad. Una CANCIÓN comienza a sonar: TODA LA NOCHE DE SUPERNOVA.

24 EXT. CARRETERA - DÍA 24

Continúa la CANCIÓN. Vemos el jeep avanzar veloz por la carretera.

25 EXT. ENTRADA A REÑACA - DÍA 25

Continúa sonando la CANCIÓN. Vemos imágenes de la llegada a Reñaca. Gente trotando por la costanera. Los edificios blancos, tipo Miami. Los letreros y carteles anunciando panoramas. Cony mira el lugar impresionada, mientras que Sam observa el entorno con cierto aire de desprecio. Jechu y Planta Carnívora se ven felices. El sol brilla con fuerza.

26 EXT. PISCINA EDIFICIO PLAYA - DÍA 26

Jechu, Cony y Sam con sus bikinis toman sol en las reposeras de la piscina del edificio. Planta Carnívora utiliza un traje de baño de una pieza vintage dorado. Se ven relajadas. La vista del lugar permite ver el mar y la playa perfectamente.

CONY

¿Qué onda este edificio? ¿Vienes siempre?

JECHU

(orgullosa)

Todos los veranos. Antes trabajaba en los teams.

PLANTA CARNÍVORA

¿Erai del team yingo? Una vez me agarré a hardcorito en una completada. Fue muy romántico.

JECHU

Qué lindo. Oye, ¿dejaron la llave debajo del choapino? porque hay solo una copia.

De pronto, suenan los celulares de las cuatro. Al mismo tiempo todas levantan sus teléfonos y miran la pantalla. Jechu aprieta un botón en la pantalla touch.

\*

GONZALO (V.O.)

Estudiantes... Por lo que puedo ver, ya se encuentran en Reñaca. Les estaré enviando estos audios guía de estudio, para concentrarse es importa partir por la--

Cony le quita el teléfono a Jechu e interrumpe el mensaje.

SAM

Qué deprimente este hueón...

27

EXT. SECTOR 5, PLAYA REÑACA - DÍA

27

En el sector 5 hay algunos jóvenes tomando sol, y los primeros turistas de la temporada. Las chicas están ubicadas en un lugar más apartado del resto de la gente. Jechu sostiene una revista Cosmopolitan. Vemos que en su interior está el facsímil de matemáticas escondido dentro. Jechu se ve desconcentrada.

JECHU

(Leyendo)

"Una persona no recuerda su clave secreta de cuatro dígitos, pero sabe que la clave tiene dos dígitos iguales.

(MORE)

JECHU (CONT'D)

De los dígitos distintos, uno tiene cinco unidades más que el otro y además, uno de los dígitos distintos es la tercera parte del dígito que se repite...." No entiendo.

CONY

Pero si no hay que entenderlo, ¿cuál es la respuesta?

JECHU

No po', sin hacer trampa.

SAM

¿Qué persona no recuerda una clave de cuatro dígitos pero sí que si el número es mayor qué, menor qué...?

JECHU

¿Por qué no responde la pregunta de seguridad?

\*

Cony le quita la revista de las manos.

SAM

Esta prueba es estúpida.

CONY

Ya y por eso... ivamos por otra pregunta! A ver esta, Tu posición favorita es...

- A) La cuchara. Así puedo sentirle muy, "muy cerca.
- B) Cabalgándole. Me gusta llevar el control.
- C) El misionero.
- D) El perrito: divertido y salvaje.

PLANTA CARNÍVORA

Perrito, obvio.

JECHU

Ya, ¿En serio eso sale en la PSU?

Cony y Sam la miran con ojos en blanco.

Planta Carnívora, Jechu, Cony y Sam caminan por la playa en traje de baño mientras comen helado de palito.



Jechu camina un poco más atrás. El sol resplandece y de pronto, Jechu distingue la silueta de un grupo de surfistas saliendo del agua con sus tablas. Cony también los observa interesada.

El sonido ambiental disminuye. Ya no se escuchan las voces de las personas y hasta el mar queda en absoluto silencio. La imagen se ralentiza. Jechu observa atenta las siluetas que, poco a poco, comienzan a hacerse más claras. El grupo de surfistas se divide y dos de ellos siguen avanzando en dirección a ellas. Jechu abre sus ojos emocionada al distinguir la cara de MARTÍN (23), un apuesto surfista que conversa animadamente con su amigo PAPO (23). Al pasar al lado de ellas Jechu mira a Martín a los ojos y cruzan miradas, al mismo tiempo que ella lame el helado. Sin embargo, se equivoca en su movimiento y no le achunta a su boca pasándose el helado por el ojo, dejando caer el helado en la arena.

La velocidad de la imagen vuelve a la normalidad. Papo ríe, pero Martín sigue mirándola, encantador. Dice algo que Jechu no logra entender. Sigue sin escuchar el sonido normal. Jechu pestañea, reaccionando.

JECHU

¿Ah?

\*

MARTÍN

Perdona... Te compro otro.

\*

JECHU

No, no... ¡no fue tu culpa!

Sam y Planta Carnívora miran desde lejos, mientras Cony se acerca y se para al lado de Jechu.

CONY

¡Hola! ¿Cómo están? ¿Entrenado pa' la competencia?

Cony mira coqueta a Martín, quien sonrío a las dos. Jechu mira a Cony incómoda.

Papo hace el signo de la paz con los dedos. Desde lejos, otro de los surfistas arriba de una van los llama tocando la bocina.

MARTÍN

Sí... en esa estamos... ¡Ah! me llamo Martín Jiménez, mi amigo acá es el Papo Calderón ¿Ustedes son de acá?

PLANTA CARNÍVORA  
¿Por qué dicen su apellido?

Papo y Martín miran a Planta Carnívora extrañados.

CONY  
No, somos de Santiago. Que queda  
acá súper cerca.

MARTÍN  
(riendo)  
Si cachamos donde queda Santiago.  
Somos de allá también. ¿A qué  
colegio fueron?

PLANTA CARNÍVORA  
¿A qué colegio fuiste tú?

MARTÍN  
Al Mario Casas de Las Condes.

SAM  
Ah yo también.

MARTÍN  
¿Ah, fuiste compañera del Claudio  
Pizarro?

SAM  
Si, el Claudio, mi mejor amigo. Qué  
lata lo que le pasó.

MARTÍN  
¿Que le pasó?

SAM  
Nada, su perro, una mermelada, una  
accidente que tuvo.

Planta Carnívora se ríe. Cony y Jechu miran a Sam y Planta  
Carnívora con odio.

PAPO  
Chucha. Nos tenemos que virar,  
cabras... (A JECHU) Dile a este que  
te pague el helado que te botó.

Papo se aleja corriendo con su tabla hacia una combi.

JECHU  
No... si fue mi culp...

\*

CONY

Ya po'... Yo acepto la invitación a tomar helado, ¿O no va?

MARTÍN

Obvio. Cuando quieran... No anda mucha gente en estas fechas.

Desde la combi les vuelven a tocar la bocina.

MARTÍN (CONT'D)

Hoy día hay una fiesta en el Beach Club... Con un nombre penoso tipo Reset and Dance o Detoning algo... Pero bueno, si van nos podemos resetear ahí todos juntos... (A JECHU) y te invito algo pa' compensar.

Martín las mira sonriente y luego sale corriendo detrás de Papo. Jechu se queda mirándolo hipnotizada.

CONY

¿De verdad fuiste a su colegio?

SAM

Obviamente no. Y menos voy a ir ese carrete. \*

JECHU \*

¡Pero! \*

CONY \*

Oigan, escúchenme, vamos a ir al carrete de Martín. Pero un rato... \*  
Y luego, volvemos al estudio. \*  
¿Dale? \*

Jechu mira a Sam con cara de súplica. Sam no se muestra convencida. \*

29

EXT. DISCOTEQUE REÑACA - NOCHE

29

Las cuatro jóvenes están alejadas de la entrada de la disco. Se escucha el reggaeton de fondo y entran otros adolescentes vistiendo colores pasteles. Todos parecen menores de edad. Planta Carnívora da una piteada a un pito y luego se lo pasa a Sam. Ríen. Jechu está por dar su primera piteada pero el ataque de risa se contagia y escupe todo el humo.

SAM

(riendo)

¡Ya po!

Jechu tose.

JECHU  
(tosiendo)  
No... puedo... ¿Alguien tiene algo  
pa' tomar?

Luego Sam abre la mochila de Jechu y saca la botella de vodka.

JECHU (CONT'D)  
¿Y eso?

SAM  
Te la robaste del súper.

Sam le cierra un ojo, divertida. Y le da un largo sorbo.

CONY  
Ándate con calma... Es un carrete  
de semana no más.

SAM  
Sí, pero lleno de zorriones.

CONY  
Debe haber gente más grande.

En ese momento vemos que un grupo de amigos entra al lugar. Parecen de doce años. Cony los mira preocupada.

PLANTA CARNÍVORA  
Jechu, nica salís virgen de acá.

30 INT. DISCOTEQUE REÑACA - NOCHE

30

El reggaeton se escucha fuerte y retumba en el lugar. Jechu baila alegre con un vaso de piscola en las manos. Sin darse cuenta chorrea mucho copete alrededor. Un grupo de lais la mira con odio.

Cony baila como una experta del perreo. Las luces estroboscópicas hacen que todo parezca un videoclip y los movimientos se vean interrumpidos y confusos.

Planta Carnívora se besa con un ZORRÓN MINO mientras bailan reggaeton.

Jechu mira a Planta Carnívora impactada y luego se acerca a Cony.

\*

JECHU

(GRITANDO)  
¿No hay visto a Martín?

CONY

(GRITANDO)  
No... ¿tú?

JECHU

(GRITANDO)  
¡No! ¿Y a Sam?

CONY

(GRITANDO)  
¡Creo que se fue al baño!

JECHU

¿Tu creís? Voy a ir a cachar.

Jechu va hacia los baños. Mientras Cony sigue bailando y mirando con celos cómo Planta Carnívora se besa con el ZORRÓN MINO.

31 INT. BAÑO DISCOTEQUE. REÑACA - NOCHE

31

Dentro de un cubículo de baño está Sam con su celular. Luce mareada y pálida. Habla por teléfono.

SAM

¡A quién le decís pendeja vos tenís cuarenta y vivís con tu mamá!

PELOLAIS 1 (V.O.)

Oye, oye amiga. ¿Cuánto rato te queda? Estoy qué me meo.

Sam mira molesta hacia la puerta, que vuelve a ser golpeada.

PELOLAIS 1

¡Amiga, te escucho respirar!

Vuelve a tocar insistentemente la puerta de su baño. Sam abre la puerta.

SAM

Oye, me voy morir en este baño, así que no me weís más.

Sam cierra la puerta de un portazo. En ese momento entra Jechu. Pelolais 1 la reconoce.

PELOLAIS 1  
(sorprendida)  
¿¡Jechu!? Holaaaa...

\*

JECHU  
Ho...la ¿te conozco?

PELOLAIS 1  
Sí... no, o sea sí. Te sigo en  
instagram. Soy amiga de tu primo el  
Jose, nos vimos esa vez en la  
fiesta de la Cata, yo andaba con la  
Jose Robles y la Pacita Andrade...  
¿te acordai? Te presté un brillito  
de labios. Uno rosado, así como  
pálido.

Jechu mira a Pelolais 1 con desagrado pero sonrío para  
disimular.

PELOLAIS 1 (CONT'D)  
Oye, hay pa' rato acá. Una galla se  
encerró en el baño...

Jechu le toca la puerta del baño.

JECHU  
¿Sam, erís tú?

PELOLAIS 1  
No, si no quiere. Típica flaite.  
Estuvo todo el rato hablando por  
teléfono con su pololo... o ex  
pololo.

JECHU  
(extrañada)  
¿pololo? Bueno, ella es amiga  
mía... Así que yo me hago cargo,  
eeeh... ¿Cami?

PELOLAIS 1  
Casi, Chio, Chio Planas, pero me  
dicen Maca. Qué bacán que te  
acordís. Oye, qué rico está  
Reñaca... ¿Saquémonos una selfie?

\*

\*

Pelolais 1 saca su celular, posa como una experta en un  
segund acercando y ladeando su cabeza al lado de Jechu  
mientras continúa hablando.

\*

\*

\*

PELOLAIS 1 (CONT'D)

...Exquisito estos días, venir a relajarse, ¿Tú dai la prueba este año? Yo me voy a tomar un año sabático igual...

\*  
\*

Pelolais 1 sigue hablando pero Jechu ya no la escucha. Se agacha para ver los zapatos de Sam dentro del baño. Se levanta y vuelve a tocarle la puerta hasta que logra abrirla. Al hacerlo Sam reacciona indispuesta. Va a vomitar.

PELOLAIS 1 (CONT'D)

¡Ah, no, me muero! ¡Amiga, el pelo, ágarrate el pelo!

Jechu sostiene a Sam y la ayuda a vomitar. Sin embargo, no apunta a la taza del WC sino que hacia afuera. Mientras Jechu sostiene el pelo de Sam, mira hacia el frente y nota que los zapatos de Pelolais 1 están manchados con vómito.

32

EXT. DISCOTEQUE REÑACA - NOCHE

32

Sam tose y se limpia la boca con sus manos. Jechu mientras tanto habla por teléfono.

JECHU

Sí... Estamos en la entrada...

¿Dónde?

(baja la voz)

... Sí, donde fumamos... (en voz más alta) ¡Donde fumamos! ¡Sí, las espero acá!

Jechu corta su teléfono y le pasa una botella de agua a Sam, quien la recibe y la bebe al seco.

JECHU (CONT'D)

Oye, Sam... ¿terminaste con tu pololo? ¿Estabai pololeando?

SAM

¿Podís creer que el idiota me pateó porque me encuentra pendeja? ¡Él po, un hueón que tiene guardada a su mamá en el celular como "amiga"!

Jechu mira a Sam conmovida.

\*

SAM (CONT'D)

¡Pero que igual tiene que pedir la casa una semana antes pa' poder tirar tranquilo! Imbécil...

JECHU

Pucha, Sam, ¿te compro un helado?

SAM

¡No tengo ocho años, por la chucha!

JECHU

Ya... pero, amiga...

SAM

Jechu, nosotras dos no somos amigas. ¿Dale? Dale... Yo me voy a estudiar.

\*  
\*

Sam se va caminando zigzageante mientras Jechu la mira afectada. Detrás de ella aparecen Cony y Planta Carnívora.

PLANTA CARNÍVORA

(cantando)

Que no te bote la ola, bebé.

33 EXT. PASILLO DEPARTAMENTO PLAYA - NOCHE

33

Cony, Jechu y Planta Carnívora cargan a Sam inconsciente hasta la puerta de entrada del departamento. Planta Carnívora se agacha y saca las llaves de debajo del choapino. Abre la puerta.

\*

CORTE DIRECTO A:

34 INT. DEPARTAMENTO PLAYA BENJAMÍN - NOCHE

34

Cony, Jechu y Planta Carnívora abren y encienden la luz del living. Sentado en un sillón está BENJAMÍN (18) masturbándose mientras mira una porno en su computador. El departamento luce casi idéntico al de Jechu.

Cony, Jechu y Planta Carnívora lo miran impactadas, sin entender. Benjamín se queda inmóvil, como una estatua. Cony, Jechu y Planta Carnívora dejan caer a Sam al suelo como un peso muerto.

CONY

¡Disculpa! ¡Nos equivocamos, nos fuimos, nos fuimos!

Las amigas salen inmediatamente del departamento. Se escuchan risas en el pasillo. En primer plano vemos la cara de Benjamín que sigue sin reaccionar. De fondo se escuchan los gemidos de la película porno.



35 EXT. COMEDOR DEPARTAMENTO - DÍA

35

Jechu aparece en el comedor vestida con su ropa deportiva. Cony come chocapic con leche. Sam toma al seco una botella de agua.

CONY

Y tú, ¿la dura? ¿trotar?

JECHU

¿No querís venir?

CONY

No puedo, estoy comiendo cereales.

SAM

¿Cómo vai a trotar ahora? ¿Estai enferma?

JECHU

Ah, no caché que te había invitado. O sea, de hecho, no lo hice.

Jechu sale del departamento dando un portazo.

SAM

¿Y a esta qué le pasa?

\*

CONY

¿No te acordai? O sea, le witreaste encima, le gritaste virgen y le pegaste un combo después de agarrarte a su papá.

SAM

¿En serio?

CONY

No, pelearon un poqui. Pero pasó algo más cuático aún. Cuando llegamos, me equivoqué de departamento, y había un hueón tocándose en el living.

SAM

Noooooo.... Oye, ¿tengo un chichón?

Sam le indica su cabeza.

CONY

Nah, es la caña. Borracha.

36

EXT. COSTANERA REÑACA - DÍA

36

Jechu trota con sus audífonos puestos escuchando una alegre y pegajosa melodía pop. De pronto, percibe un grito que se filtra con la canción.

AMIGA TEAM 1 Y 2

¡Jechuuuu!

Jechu se saca los audífonos y ve a AMIGAS TEAM promocionando un producto.

JECHU

(reconociéndolas alegre)

¡Amigas!

Jechu se acerca a ellas y se saludan con efusivos abrazos.

AMIGA TEAM 1

¡Qué emoción! ite cagai, Jechu, erís la leyenda pa' todas nosotras!

AMIGA TEAM 2

Lograste subir de nivel, ¿cachai? Pasaste de ser una mina team a una modelo profesional.

AMIGA TEAM 1

Te hemos visto en los paraderos y en las revistas. Una pro, la cagó, ¿te puedo tocar la piel?

JECHU

Eh... obvio.

Amiga Team 1 pasa sus manos por la piel de Jechu.

JECHU (CONT'D)

¿Buena, y qué producto están promocionando?

AMIGA TEAM 1

Alimenticio... Tu cachai.

AMIGA TEAM 2

Sí, del ámbito de la salud.

\*

JECHU

¡Qué cosa po'! ¿Qué onda sus uniformes?

Amigas Team tienen un traje de baño que muestra un dibujo de su tracto digestivo.

JECHU (CONT'D)

(susurrando)

¿Es algo de... Es algo del aborto?

AMIGA TEAM 2

¿Qué? No, es de un yogurt para cagar.

JECHU

¡Ah!

(riendo)

Igual parecido... Yo lo que quiero es entrar a estudiar enfermería.

AMIGA TEAM 1

¿La ura? ¿estudiar tú? ¿Pa' qué?

En la cara de Jechu se marca algo de decepción.

JECHU

¿Y ustedes? ¿Por qué tan antes acá?

AMIGA TEAM 1

Estamos en training. Está cada día más pelúa la batalla acá en el sector cinco.

AMIGA TEAM 2

¡Hey, hey, hey...! Mira, ahí están los wachitos ricos de los surfistas.

JECHU

¿Los cachan?

\*

AMIGA TEAM 1

No en profundidad. Pero sí superficialmente ¿Te gustan?

JECHU

Noo... O sea, es que tengo unas amigas interesadas.

AMIGA TEAM 1

Diles que se pongan a la fila, porque están todas igual.

Martín ve a Jechu de lejos y la saluda con la mano. Las amigas del team miran a Jechu impresionadas.

AMIGA TEAM 2

Necesito ser el rostro de alguna marca, me da lo mismo que sea de tampones.

37 INT. ASCENSOR DEPARTAMENTO REÑACA - DÍA

37

Cony está con su bikini y un vestido de playa encima. Lleva el facsímil y un bolso. De pronto, se abren las puertas y entra Benjamín, también con sus cosas para ir a la piscina. Él baja su mirada, avergonzado. Ella lo mira de reojo, nerviosa.

Escuchamos cada uno de los pisos del ascensor. Benjamín la mira de reojo, ella corre su mirada y aguanta su risa. El ascensor sigue subiendo. El silencio se hace cada vez más largo. De pronto, Benjamín la mira a los ojos.

BENJAMÍN

Hola, sí... Benjamín, el que se estaba masturbando anoche.

Benjamín estira su mano. Cony lo mira sorprendida y estrecha su mano.

38 EXT. PISCINA DEPARTAMENTO REÑACA - DÍA

38

Benjamín esparce el bloqueador en la espalda de Cony.

BENJAMÍN

Oye... y, ¿estás arrendando acá con tu familia?

CONY

¿Acá? Pfff... No. No conocía Reñaca. Mis viejos no tienen mucha plata.

BENJAMÍN

Los míos menos... pero se las dan de que sí. Están endeudados.

\*

Benjamín mira la hoja que está al lado de Cony.

BENJAMÍN (CONT'D)

Ah buena, yo también estoy estudiando ¿ese facsímil te lo descargaste de internet o...?

CONY

(guardando rápidamente el facsímil en su bolso) Sí, pero es malo. O sea, es súper viejo... ¿Y tú por qué no me contai mejor qué querís estudiar?

BENJAMÍN

Diseño y fotografía.

Cony se impresiona.

CONY

¿La dura? ¡Buena!... ¿pero entonces... pa qué te sirve estudiar tanto?

Benjamín se escoge de hombros. Cony se da vuelta y lo mira de frente.

CONY (CONT'D)

¿Y sacai fotos? ¿Tienes alguna cuenta? ¿Instagram que sea? ¿Snapchat? ¿fotolog?

Benjamín se queda en silencio.

BENJAMÍN

Es que... No... en verdad. Nunca sacó fotos. Supongo que estoy esperando entrar a la U.

CONY

¡Tenis que agarrar una cámara! No podís esperar que todo te lo enseñen en una sala. ¿Tienes celular?

BENJAMÍN

Sí. 7-832-00...

CONY

Un teléfono con cámara, Benji.

BENJAMÍN

¡Ah, sí!

Benjamín muestra su teléfono. Cony se pone de pie.

CONY

Perfect. ¡Ya, vamos!

Cony se pone de pie y agarra del brazo a Benjamín.

39

EXT. ROQUERÍOS REÑACA - DÍA

39

Vemos a través de una cámara que encuadra el mar. Una baranda fea. Luego Cony revisa las fotos de la cámara y las va pasando. Hay una muralla fea, una piedra, una piedra con un dedo tapándola. El piso.

CONY

Mmm...

BENJAMÍN

¿Son muy terribles?

CONY

Si, te tiembla mucho la mano. Tenis que dejar de masturbarte tanto.

BENJAMÍN

Te juro que era la primera vez que lo hacía.

CONY

Yaaa, no, si no es eso, es que... No sé. Quizás hay que ir a otro lado. Esta luz no ayuda mucho.

\*

BENJAMÍN

Quizás es que la playa no es mucho lo mío. Quizás si te... sacara una foto a ti.

CONY

¿A mí? Obvio... Tú dime qué hago.

Benjamín vuelve a tomar su cámara. Vemos que enfoca a Cony y todo se ve mejor. Logra tres buenos retratos. En un momento se queda pegado en el cuerpo de Cony: enfoca sus piernas, su bikini. Su espalda. Hace zoom a su escote. De pronto, suena su celular. Benjamín se sobresalta. En la pantalla del celular dice "PAPÁ LLAMANDO" y aparece la cara de un hombre serio y molesto. Benjamín corta.

CONY (CONT'D)

¿Tus viejos?

BENJAMÍN

Me tengo que ir.

Benjamín sale corriendo nervioso.

40

INT. DEPARTAMENTO PLAYA - DÍA

40

Cony entra al departamento. Planta Carnívora ha preparado tallarines con atún de tarro, y lo sirve en cuatro platos. Encima de la mesa están los facsímiles de la PSU. Sam tiene un chichón en la frente.

\*

\*

CONY

¡Qué rico!

Cony se sienta a la mesa y se echa un bocado de tallarines del plato de Sam a la boca mientras Sam la mira con furia.

CONY (CONT'D)

¿Qué?

En eso, entra Jechu con una gran sonrisa.

JECHU

¡Hola! ¡Oh, qué bueno que viven todas!

Cony, Planta Carnívora y Sam la miran con sospecha.

SAM

¿Puedes estar un poco menos feliz, porfa? Hay gente con caña acá...

CONY

Sí, ¿por qué esa sonrisa?

JECHU

No... Nada, salí a trotar, me encontré con unas amigas y...

CONY

¿Y?

JECHU

Nada, me encontré a Martín...

Jechu se sienta a la mesa y comienza a servirse un plato haciéndose la interesante. Cony la mira intrigada.

PLANTA CARNÍVORA

¿El mino que te querís detonar?

CONY Y JECHU

¡Oye!

PLANTA CARNÍVORA

El mino que las dos se quieren comer, perdón.

JECHU

Me dijo que hoy día iban a estar en Viña, que nos juntáramos allá y qué después fogata y carrete. Podemos pasar a la feria.

SAM

Pienso un segundo en aritos con pluma y olor a churro y me dan ganas de vomitar... Fuck... Permiso.

Sam se pone de pie y se va al baño.

41

EXT. FERIA ARTESANAL - VIÑA - ATARDECER

41

Jechu,, Sam y Planta Carnívora recorren la feria artesanal mientras comen churros con manjar. Cony va un poco más atrás hablando por teléfono. Se ve seria.

CONY

No, Gonzalo... ¡si estamos estudiando, obvio!

GONZALO (V.O.)

¿Ustedes creen que nací ayer?

CONY

Obvio que no... Yo diría que hace como cincuenta, sesenta años...

GONZALO (V.O.)

¡Para, Cony! Seré profesor, pero no soy un idiota. Desde acá escucho el manjar saliendo de dentro de esos churros y la Jechu comprándose tobilleras...

Cony mira a las demás desde lejos. Jechu observa emocionada los aros y pañuelos de la feria, vemos que se ha hecho una trenza de conchitas en la cabeza.

Cony se queda en silencio.

GONZALO (V.O.)

Escúchenme bien. Si no se ponen a estudiar ahora, todos caemos. Y si no son puntaje nacional, mis estudiantes queridas, ¡yo mismo las denuncio por robo!

CONY

¡Pero!...

Se corta la llamada. Cony queda enojada, impotente. Sam la mira preocupada, parece adivinar lo que ha pasado.

SAM

¿Qué onda?

De pronto, comienza una canción acelerada tipo MIDI. Planta Carnívora ha activado un juguete chino con luces y música.

SAM (CONT'D)

¡Apaga esa wea de música infernal!

JECHU

Ahora renegai del infierno.



PLANTA CARNÍVORA  
Made in la República China  
Sicodélica. Pulentoso.

SAM  
¡Te voy a pegar, te juro!

\*  
\*

JECHU  
Esconde eso antes que aparezca...

MARTÍN (O.S.)  
Qué kawaii

Las caras de Cony y Jechu, iluminadas por los brillos led del juguete chino, miran con emoción a Martín. Sam mira molesta a sus amigas.

\*  
\*

42

EXT. COSTANERA VIÑA DEL MAR - ATARDECER

42

Martín, Jechu, Cony, Papo, Sam y Planta Carnívora caminan por la costanera. Jechu lleva bolsas con sus compras. Planta con su juguete y Sam con la pulsera de pinchos.

CONY  
¿En qué han estado ustedes?

PAPO  
Es que nos fuimos pa' otra playa, flaquita. Lejos de las tentaciones de Re-caña.

PLANTA CARNÍVORA  
Qué ganas de matarte.

PAPO  
¡Buena! Oye tengo una idea. Ando con una weed potente ¿Alguien quiere un poco de bless?

JECHU  
No gracias, no ando en esa.

MARTÍN  
Estaría bueno relajarnos todos juntos.

JECHU  
Digo, no ando en esa otros días, porque hoy día sí ando en esa.

\*

Cony la mira molesta.

JECHU (CONT'D)  
(seductora mal logrado)  
Y ahí te cobro lo del otro día. El  
helado. Obvio.

Cony mira a Jechu espantada.

SAM  
Tu tenís un rollo con los helados,  
la cagó.

MARTÍN  
A las once nos vamos a juntar,  
frente a la roca grande.

Papo y Martín siguen más adelante conversando. Una pareja de POLOLOS GÓTICOS pasa caminando y la POLOLA GÓTICA es herida con la pulsera de SAM al pasar. Grita pero Sam y sus amigas siguen caminando.

POLOLA GÓTICA  
¡Oye...!

POLOLO HIPPIE  
¡Oye, pide perdón que sea! No podís  
andar así caminando.

SAM  
(agresiva)  
¿La dura? ¿No que ustedes promueven  
el dolor y la sangre? ¿Ah?

Los pololos asustados no saben qué responder y siguen caminando. Jechu agarra a Sam y la da vuelta hacia ella. Papo mira la situación divertido.

PAPO  
¿Por qué tan agresiva, comadre?  
Ellos estaban en la tranqui.

PLANTA CARNÍVORA  
Su ex skater de cuarenta le dijo  
que era una pendeja y tiene un  
rollo medio Edipo con su vieja.

SAM  
Filo. Si no me importa. Me importa  
nada. Cero. Menos. Me da lo mismo.  
Por eso no hablo de el porque no me  
importa.

JECHU  
No entiendo como no hablas de él si  
estás hablando de él.

Papo se acerca a Jechu y pone su brazo alrededor de su hombro y del de Planta Carnívora.

PAPO

Ya cabras... Se acabó el cagüineo.  
Y después... bless.

Sam mira a Cony y decide intervenir. \*

SAM \*

Nostras pasamos. Tenemos que estudiar. \*

MARTÍN \*

¿Cómo así? ¿No andan de vacaciones? \*

Jechu, Cony, Sam y Planta Carnívora hacen gestos ambiguos, tipo "más o menos". \*

MARTÍN (CONT'D) \*

¿Exámenes finales en la U? \*

SAM \*

(sonando dramática a propósito) \*

Casi... damos la PSU. \*

Martín y Papo hacen un gesto, tapándose la cara. \*

MARTÍN Y PAPO \*

¡Uh! \*

Jechu y Cony se ven avergonzadas. \*

PAPO \*

¡Menores! ¡Esa onda! \*

PLANTA CARNÍVORA \*

Sí. Pedofilia. Esa onda. \*

JECHU \*

(mirando a Martín fijamente) \*

No, si ya tenemos dieciocho. \*

PAPO \*

Hermanas, escúchenme. Yo les voy a decir algo sobre la U y toda esa volá del estudio. A mí, me fue como el hoyo en la Psu... Y eso que me metí al preu Martín de Zamora, intensivo, toda la hueá. Pero, ¿saben qué? Al final, da lo mismo el puntaje culiao... \*

(MORE) \*

PAPO (CONT'D)

Porque, mírenme a mí, ¿Quién diría  
que saqué como cuatrocientos puntos  
en la prueba? ¿Ah? Nadie.

Jechu y Cony se ven desanimadas. Sam y Planta lo miran con  
desprecio.

43

EXT. ROCA GRANDE - NOCHE

43

Un grupo de jóvenes está en la playa sentados alrededor del  
fuego. No está Planta Carnívora ni Sam. Cony y Jechu están  
sentadas junto a Martín y Papo. Hay otro JOVEN SURFER con  
camisa hawaiana con un ukelele, haciendo un rasgeo genérico.

MARTÍN

....Pero a estas alturas, es puro  
calentar materia ¿o no?

CONY

Sí po. Pero bueno, cada uno con lo  
suyo.

PAPO

¿Pero están estudiando, estudiando?  
¿La ura?

JOVEN SURFER

Es como cuando las minas te dicen  
en la disco que están pololeando  
pero te lo dicen porque no quieren  
bailar. Sólo que esta es peor:  
Estudiando. Pésima volá. Es como  
que te digan que tenís lepra.

PAPO

Nada de eso hueón. Yo por eso uso  
condón.

Martín mira a Papo con risa, como si fuera un estúpido. Otra  
persona les pasa un pito a Martín, quien lo fuma y lo pasa.

CONY

(maliciosa)  
La Jechu quería.

Jechu toma el pito y finge fumar, luego lo pasa.

CONY (CONT'D)

Pero no fumaste nada, ¿qué onda? ¿O  
no querís?

Jechu mira a Cony con odio y vuelve a fumar.

JECHU

Listo...

Jechu comienza a toser de forma compulsiva. Martín la mira preocupado.

MARTÍN

¿Estai bien, Jechu?

\*

JECHU

Sí, me encanta la marihuana... De hecho, ya estoy viendo cosas.

\*

CONY

Uno no ve cosas con un pito.

Papo mira a Jechu divertido y Martín interesado.

JOVEN SURFER

¿Qué cosas veís?

\*

JECHU

Veo colores... No sé, y Martín... tu cara está cuática.

Jechu comienza a tocar la cara de Martín, quien ríe avergonzado. Cony mira a Jechu fijamente.

CONY

¡Pero si no fumaste nada!

JECHU

Mentira, fumé y ahora estoy bacán, muy relajada, sintiendo las olas, el viento, la noche y...

Jechu se pone a llorar efusivamente.

JECHU (CONT'D)

No pasa nada, estoy pasándola bien.

CONY

¿Por qué estai llorando?

JECHU

De relajo.

JOVEN SURFER

A alguna gente le da crisis de angustia la wea. Taquicardia heavy.

\*

PAPO

A mí a veces me pasa que me malviajo pensando en la vida y la muerte ¿Cachai? Y la trascendencia y todo ese rollo. Como que al final, da lo mismo si erís bacán o no, igual te pudrís, ¿cachai? El otro día se murió mi tía abuela y yo fui volado a mirarla en el cajón y no sé, verla en modo cadáver... Uff... hardcore shit...

Jechu al borde de un ataque de pánico, sigue llorando angustiada. Martín mira a Papo enojado.

MARTÍN

Weón. Cállate... Mira como está.  
Para el malviaje. Jechu, ¿te llevo  
a tu departamento mejor?

\*  
\*  
\*

Jechu asiente.

\*

CONY

Dale, yo voy contigo también...  
Para cuidarla, obvio.

44

INT. AUTO MARTÍN - NOCHE

44

Martín maneja su pequeño city car, a su lado está Cony y atrás durmiendo en el asiento trasero. Llegan hasta el departamento de Jechu.

MARTÍN

La llevo.

CONY

No te preocupís, yo me hago cargo.  
Si puede caminar... ¡Jechu  
despierta!

Jechu comienza a despertar, mira a alrededor y ve a Martín. Sonríe. Se siente mejor.

JECHU

¿Me viniste a dejar? ¿O sea, que no  
fui tan penosa?

Cony se tapa la cara con el comentario. Martín la mira enternecido.

MARTÍN

A quién no le ha pasado. Oye, ¿qué  
hacen mañana en la noche?

CONY Y JECHU

¡Nada!

MARTÍN

Ya bacán, Porque... hay un carrete. Bueno. Una pool party, en una casa gigante en las afueras de Viña. Va a estar cuático, es la casa Jacinta Diaz de Valdés, el cantante. Harto famosillo pero barra libre... Buena onda si van.

JECHU

Buena. Obvio.

CONY

Obvio. Buena.

JECHU Y CONY

... Bacán.

MARTÍN

Buena.

JECHU

Bacán.

45 EXT. TERRAZA DEPARTAMENTO BENJAMÍN PLAYA - NOCHE 45

Benjamín mira a Jechu y Cony despedirse de Martín muy coquetas al bajar del auto. Mira la situación celoso.

46 INT. DEPARTAMENTO PLAYA - MAÑANA 46

Jechu, Cony, Planta Carnívora y Sam toman un abundante desayuno lleno de panes, leche y cereales y tallarines recalentados. \*

SAM

No lo había escuchado en mi vida.  
¿Schuster?

Planta Carnívora se sorprende al escuchar el nombre.

PLANTA CARNÍVORA

¿La dura, el cantante? Lo amo.

SAM

Porfa, paren. Odio sentir vergüenza ajena. \*

CONY

(Burlesca)

Lo dice la niña que ha vomitado  
todo Reñaca.

\*

SAM

Al menos no soy el pobre weón que  
se estaba masturbando.

CONY

Se llama Benjamín.

JECHU

Igual siempre va a ser el weón se  
estaba masturbando.

\*

CONY

¡Tú anda a llorar mejor!

Sam comienza a reírse, y la risa se contagia a las demás de a  
poco hasta que terminan las cuatro riendo ruidosamente.

JECHU

Ya, quedan cuatro días para este  
carrete y tenemos que estar flacas.

Cony mira su plato de comida.

\*

JECHU (CONT'D)

...Pero también tenemos que  
estudiar... Y tonificar... Por  
esto... Necesitamos hacer una  
rutina, un reforzamiento como dijo  
el Profe Gonzalo...

Cony y Sam hacen un ruido de hastío al escuchar su nombre.

PLANTA CARNÍVORA

Estoy contigo.

JECHU

¿Y ustedes?

Vemos que a Jechu le caen violentamente unos tallarines  
pegoteados.

\*

\*

JECHU (CONT'D)

¡Hey!

SAM

¡Tú dijiste que tenemos que bajar  
de peso!



Comienza a sonar una CANCIÓN ENTRENAMIENTO mientras las vemos pelear con la comida. \*

47 EXT. PISCINA DEPARTAMENTO REÑACA - DÍA (SECUENCIA) 47

Comienza secuencia musical. Se mantiene la CANCIÓN. Vemos a Planta Carnívora, Jechu, Sam y Cony recostadas sobre las reposeras de la piscina del edificio con sus bikinis, tapándose el sol con los facsímiles.

Se voltean y cambian de lado al mismo tiempo.

48 INT. BAÑO DEPARTAMENTO - DÍA 48

Continúa la CANCIÓN. Cony y Jechu se miran frente al espejo, arreglándose para salir a trotar.

Jechu se saca una selfie con expresión ruda.

49 EXT. COSTANERA VIÑA - ATARDECER 49

Continúa la CANCIÓN. Jechu, Sam, Planta Carnívora y Cony trotan por la costanera recitando una secuencia de respuestas del facsímil. Jechu va a la delantera del grupo.

JECHU

17, c; 18, d; 19, e; 20, e....

En primer plano vemos a Cony trotando.

50 EXT. PISCINA DEPARTAMENTO REÑACA - DÍA 50

Cony y Benjamín leen sus libros y apuntes sentados en una reposeras. Él la mira enamorado, saca su celular y le toma una fotografía. Aparecen Planta Carnívora, Sam y Jechu y se tiran a la piscina, salpicándoles agua haciendo el gesto de masturbarse.

51 INT. DISCOTEQUE REÑACA - NOCHE 51

Vemos a Cony, Jechu, Sam y Planta Carnívora bailando en una fiesta. Planta Carnívora sube a la tarima y toma el micrófono rapeando. Vemos su cara en primer plano. Le rompe una botella en la cabeza a alguien del público.

52 INT. SALA PREUNIVERSITARIO - DÍA 52

Continúa la CANCIÓN. Gonzalo ve el recorrido del trote de sus alumnas desde el celular. Les manda mensajes en el grupo que dicen: "FUERZA PUNTAJES NACIONALES" Vemos como todas ponen "SILENCIAR UN AÑO". \*

53 INT. DEPARTAMENTO PLAYA - DORMITORIOS - DÍA 53

Planta Carnívora, Sam, Jechu y Cony están tomando y estudiando en pijama en la pieza. Modo pijama party. Escuchan música desde el computador que les muestra Benjamín.

SAM

Ya... voy a fumar, ¿alguien?

PLANTA CARNÍVORA

Buena. \*

Sam y Planta Carnívora salen a la terraza dejando a Jechu, Cony y Benjamín solos. Jechu se pone de pie y se levanta y se toca el cuerpo.

JECHU

Sí o sí estoy más flaca.

CONY

Pero si ni siquiera han pasado dos días.

Benjamín se ríe.

JECHU

Si po, ¿cuático o no? Oye Cony, y ahora que tu estai andando, ¿no me querís prestar esa faldita de cuero?

Benjamín mira a Jechu ilusionado. Cony se pone seria.

CONY

¿Qué?  
(riendo de mala)  
¿Quién está andando? ¿Yo?

JECHU

Si po... Con él...

Cony se ríe.

CONY

Pero como voy a estar andando, si lo cacho con cuea' hace dos días, con suerte somos amigos.

Benjamín se entristece e intenta disimular.

BENJAMÍN

¿Quién anda en dos días? Pff... nadie, obvio.

CONY

En verdad no sé si te quedaría tan bien, Jechu. Y no es mucho tu estilo.

BENJAMÍN

¿Y para qué es la faldita?

JECHU

Para un mega carrete que tenemos mañana. Nos invitó Martín.

BENJAMÍN

Ah, la raja. ¿Y ese quién es?

CONY

Nada, un weón muy mino. Pero en serio Jechu, la faldita no es mucho tu estilo.

JECHU

¿Qué estilo es ese?

SAM Y PLANTA CARNÍVORA (V.O.)

¡Virgen!

Benjamín se queda muy dolido. Sam y Planta Carnívora vuelven a entrar riendo con un pack de cervezas.

54

EXT. REÑACA - DÍA

54

Vemos en un plano general el balneario. El sol está radiante. Suenan las olas del mar y los pájaros cantando.

APARECE SOBRESCRITO EN LA PANTALLA: TRES DÍAS PARA LA PSU.

Se escucha el sonido de un BEEP de llegada de un mensaje.

GONZALO

Hola, sé que me pusieron silenciar por un año, así que me compré este otro celular. Soy Gonzalo. Les recuerdo que estamos en la recta final y perder NO es una opción. Esto es una batalla. Así que vayan preparando sus cafecitos...

\*  
\*  
\*  
\*  
\*

55 INT. BAÑO DEPARTAMENTO PLAYA- TARDE 55

Cony, Jechu, Planta Carnívora y Sam se maquillan frente al espejo del baño.

Entre las cuatro se prestan maquillaje y se terminan de arreglar. Planta Carnívora maquilla a Jechu más de lo normal.

Cuando terminan, las cuatro se sacan una selfie en el espejo del baño.

56 INT. TIENDA REÑACA - ATARDECER 56

Cony, Planta Carnívora y Jechu recorren una clásica tienda Erbi. Sam elige unas cervezas en lata. Jechu hojea las revistas. Cony se prueba unos lentes de sol. Planta Carnívora elige una bebida fluorescente.

Sam mira hacia el mesón, pendiente de que nadie la vea, y guarda dentro de su mochila unas bebidas energéticas y unos peta zetas.

Luego las cuatro se ponen a la fila. El momento es largo y tedioso. Adelante hay un anciano, DON EDUARDO, (80), que se mueve muy lento, y el VENDEDOR (36), vestido con su uniforme y gorrito, intenta varias veces pasar la bebida por la caja antes de que logre captar su precio.

Es el turno de Planta Carnívora, Sam, Cony y Jechu quienes ponen sus cosas sobre el mesón. El vendedor las mira fijamente a los ojos. Su expresión es extraña, denota un cierto grado de locura.

SAM

...Y una cajetilla de cigarros de veinte.

VENDEDOR

(muy serio)  
¿Segura niñita?

\*

SAM

Eh, sí. Soy mayor, ¿okey?

VENDEDOR

¿Completamente seguras?

Cony mira a Sam. Jechu parece nerviosa y Planta Carnívora se apoya en el mesón con mucha confianza.

CONY

Sólo esto y los cigarros, gracias.

VENDEDOR

¿Segura.... que no quieren llevar nada más?

CONY

Queremos sólo esto, gracias.

VENDEDOR

Porque... sería perfectamente normal que quisieran llevar bebidas energéticas o quizás o alguna golosina detonante.

Jechu lo mira sin entender nada. Sam mira hacia otro lado.

CONY

¿Puede decirnos cuanto sale llevar esto y los cigarros? Sólo esto y los cigarros.

\*

Atrás de las tres hay unos POLOLOS HIPPIES de Valparaíso con unas botellas de cervezas que ya se están tomando y unos tambores.

POLOLO HIPPIE

¡Ya po', viñamarinos, apúrense!

JECHU

¡Pero sí... es él!  
(apuntando al Vendedor)  
¿Puede decirnos cuánto sale? Se está armando una fila.

VENDEDOR

¿Y eso la pone nerviosa... quizás?  
¿Le cuesta lidiar con el estrés?

JECHU

Señor, porfi, que tenemos un carrete súper buena onda y queremos llegar antes de que se haga de no...

VENDEDOR

¡Ah! Mira tú, me imagino que ustedes lolas, tiene una vida llena de preocupaciones y estrés... Mucha más presión y problemas que alguien como un simple vendedor que apenas alcanza a llegar a fin de mes.

La fila se hace cada vez más larga.

JECHU

Ya si la vida de todos tiene problemas, nosotras tenemos que dar la PSU.

Cony se ponen adelante de Jechu para hacerla callar.

VENDEDOR

Con que la PSU. La Pé, Ese, U. Y después imagínense el estrés. Uff... Tener que elegir la ropa distinta cada día ahora que no ocupan uniforme.

PLANTA CARNÍVORA

Yo voy a seguir ocupando jumper. Ni ahí con los demás.

\*

CONY

Eso da lo mismo, señor. ¿Sabe qué? Perdón si lo ofendimos de alguna forma, pero en verdad sólo queremos llevar esto.

POLOLA HIPPIE

Vamos a llegar tarde a la batucada si estas minas no se apuran.

PLANTA CARNÍVORA

Pucha, van a ser sólo novecientos noventa y ocho tambores.

Planta Carnívora toca el tambor de Pololo Hippie haciendo un pequeño ritmo.

POLOLO HIPPIE

Oye, hermana, súper en buena, no toqué el tambor. El tambor no.

VENDEDOR

Ya... entonces, voy a preguntarles una vez más ¿no quieren llevar algo más?

JECHU Y CONY

(al unísono)  
¡No!

PLANTA CARNÍVORA

(al mismo tiempo)  
Ya bueno. Yo quiero unas gomitas.

POLOLA HIPPIE

¿Se pueden decidir?

CONY

¿Pero ustedes no se supone que son  
relajaos'?

Planta Carnívora vuelve a tocar el tambor.

SAM

Planta Carnívora, para.

VENDEDOR

(mirando a SAM)

Y usted, señorita, que está tan  
callada ahí atrás... ¿segura que no  
quiere llevar algo más?

Don Eduardo se ha puesto de nuevo en la fila con otros  
productos.

DON EDUARDO

¿Qué les pasa a estas niñitas que  
hay tanta fila? Estoy viejo ya.

POLOLO HIPPIE

Vamos a tener que comprar mas  
chelas, ya las tomamos todas ¡por  
la chucha!

CONY

(perdiendo el control)  
¡NOS QUEREMOS IR, POR FAVOR!

VENDEDOR

¡No es necesario que levante la  
voz, señorita!

HIPPIES DE VALPO

Oye, ya po', qué hueá, gente  
violenta de Santiago.

Jechu, Cony y Sam miran hacia atrás conteniendo la rabia.  
Planta Carnívora está cada vez más divertida con la  
situación.

El vendedor pasa los productos por el lector de la caja.

VENDEDOR

Son exactamente veinticinco mil  
setecientos sesenta pesos.

Cony y Jechu se extrañan.

\*

CONY

¿Cómo? ¿Por qué tan caro?

VENDEDOR

Porque estoy sumando las bebidas  
energéticas y las golosinas que  
tienen guardadas en su mochila.

Cony y Jechu miran al vendedor nerviosas. Planta Carnívora  
mira a Sam con una sonrisa y estira su mano para felicitarla.

PLANTA CARNÍVORA

Esa, Sam. Give me five.

JECHU

¿Nos está diciendo ladronas?  
Obvio que no le vamos a mostrar la  
mochila. Eso es ilegal.

VENDEDOR

Y a eso hay que sumarle la plata de  
la fianza después.

PLANTA CARNÍVORA

¡Abrimos la mochila si los hippies  
abren sus tambores!

POLOLO HIPPIE

¡Me están cerrando los chakras  
estas pendejas!

DON EDUARDO

Apúrense cabros. No quiero que mis  
últimos momentos de vida estén  
pasaos a pilser y axila.

POLOLO HIPPIE

Ese debe ser usted, señor.

PLANTA CARNÍVORA

¡Oye! ¿qué te pasa? ¡Los ancianos  
son bacanes!



POLOLA HIPPIE

Cuicas flaites, abran la mochila...  
Al final los con plata son los que  
más roban en este país.

JECHU

¡¿Qué dijiste?!

\*

VENDEDOR

Abran la mochila y salimos de las  
dudas.

CONY

A ver, según el artículo de la  
ley... la ley chilena... de Chile,  
es ilegítimo pedir la apertura  
de...

(a sus amigas)

¡CORRAN!

Cony sale corriendo y Jechu, Planta Carnívora y Sam la  
siguen. Se escucha el sonido del motor encenderse.

VENDEDOR

Putá, las seguiría pero no puedo  
salir del mostrador... ¡Siguiente!

\*

CORTE DIRECTO A:

57 INT. JEEP SAM - ATARDECER

57

El jeep avanza por un camino boscoso a gran velocidad. Jechu,  
Cony, Planta Carnívora y Sam comen peta zetas. Se escuchan  
pequeñas explosiones en sus bocas.

PLANTA CARNÍVORA

¡Pucha que hemos robado esta  
semana! Sólo falta ustedes que se  
roben sus pololos.

Jechu la mira molesta. Cony atenta a su celular.

CONY

Hey... Creo que llegamos.

\*

Las cuatro chicas miran asombradas hacia el frente. Sam  
detiene el auto.

58 INT/EXT. CASA VIÑA - NOCHE - (SECUENCIA) 58

Suena CANCIÓN OUTFIT de ZONORA POINT. Vemos distintos momentos como si fuera un videoclip:

- Jechu, Cony, Sam y Planta Carnívora bajándose del auto y viendo la panorámica de la casa.

- Un grupo de mujeres y hombres, entre veinte y treinta años, beben cerveza metidos dentro de un hot tub.

- Un grupo de perritos zorreros conversa alrededor de un gran fuego que hay en el quincho de la casa.

- En el living, en la mitad de la pista de baile, hay una cama de dos plazas con globos donde una pareja se besa apasionadamente.

- En la sala de estar un grupo de jóvenes jugando playstation. Algunos están vestidos más producidos, otros en traje de baño. Otros un poco disfrazados. Todo el lugar está iluminado con luces de colores.

FIN DE LA SECUENCIA.

59 INT. MANSIÓN VIÑA - NOCHE 59

Cony y Jechu entran al lugar, más atrás está Sam y Planta Carnívora. Martín las distingue desde lejos y se acerca a saludar.

MARTÍN

¡Buena, vinieron!

JECHU

Sí... le pusimos una pausa al estudio.

MARTÍN

Buena, ¿quieren tomar algo?

CONY Y JECHU

¡Dale!

PLANTA CARNÍVORA

¿Y cuándo se detona el dancing?

\*

60 INT. MANSIÓN VIÑA - PISTA DE BAILE - NOCHE

60

Martín, Papo, Jechu, Cony bailan en el medio de la pista rodeados de gente. El ambiente es animado y hay luces de colores. Jechu y Cony bailan alrededor de Martín, intentando llamar su atención con pasos de baila cada vez más sofisticados.

PAPO

Oye, pero bailen conmigo también po'.

Jechu tiene un vaso de piscola en la mano, en un momento se da una vuelta, se agacha y al levantarse choca, le pega una patada en los testículos a Martín y bota su vaso en la entrepierna.

JECHU

(avergonzada)

¡Perdón!

Jechu le toca la entrepierna y luego quita rápido sus manos notando su error. Cony se ríe con Papo.

MARTÍN

(adolorido)

No te preocupís... Estoy... bien.  
En serio.

CONY

Mejor anda a buscarle otro copete pa' que se olvide que lo dejaste estéril.

JECHU

¿En serio?! ¡Ya... voy al tiro!

\*

61 INT. COCINA MANSIÓN VIÑA - NOCHE

61

Jechu prepara una piscola muy apurada, sintiéndose culpable. La música se escucha desde lejos. En eso, entra Martín y agarra toalla nova para secarse. Jechu lo mira culposa.

Martín la mira dulce.

MARTÍN

Hey... shh... Tranquila. No pasó nada... Aparte, tenía ganas de que estuviéramos solos.

JECHU

¿En serio?

MARTÍN

¿Hai cachado la arquitectura de esta casa? Es muy linda... ¿Te gustaría dar un tour?

JECHU

(en voz baja)

Te amo.

MARTÍN

¿Ah?

JECHU

Sí, vamos.

Martín toma a Jechu de la mano y salen de la cocina.

62

EXT. PISCINA MANSIÓN VIÑA - NOCHE

62

Planta Carnívora esta en una mesa, cercana a la piscina, mezclando tragos. Pone whiskey, con vodka, con ron y para terminar una gota de bebida en un mismo vaso. Sam la mira extrañada.

PLANTA CARNÍVORA

¿Querís uno?

SAM

No. Qué onda la música de esta fiesta es pésima.

Planta Carnívora y Sam mira en dirección al DJ y se dan cuenta que es su ex, el Chico Skater.

PLANTA CARNÍVORA

¿Qué onda DJ tatita?

\*

Sam se aleja de Planta y se instala al lado de Chico Skater.

CHICO SKATER

!Sam! ¿Qué estai haciendo acá? Creí que estabas estudiando.

SAM

Sí, en eso estaba. Pero tu música de mierda me hizo olvidar toda la materia. ¿Qué es esto? ¿Post dub step con latin rock trip trap rap sicodélico? Hueón, asume tu edad.

CHICO SKATER

No te vayas en esa. Hablemos en buena, cuando tengas mi edad vas a entender, que al madurar...

Suena el celular de Chico Skater y contesta.

CHICO SKATER (CONT'D)

Aló, ya si voy pa' afuera... Sí, no si ya terminé.

(a Sam)

Me tengo que ir, una amiga me vino a buscar para ir a otro...

Sam pierde la paciencia.

SAM

!No es tu amiga!, !Ma-má! Así se llama hueón, dile Mamá. Viejo ridículo.

Chico Skater empieza a guardar sus cosas y toma su tabla de skate. Sam se va en dirección a Planta Carnívora.

PLANTA CARNÍVORA

Gracias por pedirle que cambie la música.

SAM

Hazme uno de tus copetes. Ahora.

Entra Augusto Schuster a la fiesta. Todos lo miran. Planta Carnívora se queda pasmada mirándolo fijamente.

63

INT. DORMITORIO MANSIÓN VIÑA - NOCHE

63

Martín y Jechu entran al dormitorio principal. Hay un gato himalaya blanco muy serio en la cama.

MARTÍN

Y bueno, este es el dormitorio principal.

\*

JECHU

¿Este también es estilo bauhaus?

MARTÍN

Eh, si po'. Pero mezclado con modernismo, y un gato himalaya.

Jechu mira el lugar y está por irse, Martín le sujeta el brazo.

MARTÍN (CONT'D)

Jechu, ven...

Jechu toma la mano de Jechu y se sientan en la cama. Ella lo mira enamorada. El pone sus manos alrededor de su cara y le da un tierno beso. Poco a poco, Martín comienza a ser más directo y tira a Jechu hacia atrás en la cama y comienza a desabrochar sus pantalones.

JECHU

Oye, espérate, yo... En verdad, soy virgen y... estoy esperando un momento especial para hacerlo... Deberíamos conocernos más... ¡Pero tampoco tanto más! Onda, dos veces más.

MARTÍN

Jechu, lo de la virginidad tu cachai que es como de culturas primitivas. Hoy incluso está mal visto, es como ser homofóbico o católico.

JECHU

Pero yo soy católica.

MARTÍN

No, si yo también, pero ahora el papa dijo que si se podía perder la virginidad. ¿No cachaste?

JECHU

No, si no es algo que diga el papa, es que yo no quiero ahora.

\*

Martín empieza con una actitud pasiva agresiva.

MARTÍN

No, si te entiendo perfecto, pero igual es medio de gente ignorante, o sea, no que tu seas ignorante, pero, no sé. Lo otro es que...

Martín hace un gesto hacia abajo, intentando indicar sexo oral de una manera muy poco sutil.

JECHU

¿Tú dices que bajemos a bailar? Sí, apañó, vamos.

Jeshu escapa rápidamente de la habitación, Martín se queda solo y pega un combo a la cama. El gato himalaya se escapa por la puerta.

MARTÍN

Hey... ¡Oye!

64 EXT. PISCINA MANSIÓN VIÑA - NOCHE

64

Planta Carnívora y Sam beben en unas reposeras alrededor de la piscina en bikini. De pronto, Planta Carnívora ve a Augusto conversando con amigos. La imagen se acerca cada vez más, lo vemos riendo, perfecto.

PLANTA CARNÍVORA

¿Augusto... Schuster? ¿Puede el cielo existir? ¿Es un ángel en la tierra?

SAM

¿Te gusta? ¿La dura? Yo pensé que te gustaba la Jechu.

PLANTA CARNÍVORA

La legal. Augusto y su cabecita pequeña merecen conocer este cuerpito.

\*

SAM

Anda a jotearlo.  
(irónica)  
Seguro te va ir excelente.

PLANTA CARNÍVORA

¡Ya! Esa es la actitud.

Planta Carnívora camino derecho hacia Augusto. Desde la piscina aparece JACINTA(34), sale junto a SAM viéndose muy atractiva.

JACINTA

¿Me acercai esa toalla?

Sam le entrega una toalla que está en la reposerera.

JACINTA (CONT'D)

Gracias... Jacinta.

SAM

Hola. Sam.

JACINTA

¿Y? ¿Cómo va la fiesta?

Jacinta se comienza a secar junto a Sam. También en la reposerera está su ropa. Se viste y sienta a su lado.

SAM

Un asco. Vinimos a estudiar a la playa. Nos colamos, pero no sé ni de quién es. La música es mala y quien decoró la casa le debe faltar un ojo y el que le funciona, lo tiene daltónico.

JACINTA

Pucha, que lata que no te gustó mi casa.

Sam incómoda.

SAM

Pero la piscina está la raja.

JACINTA

Eso fue lo único que ya estaba.

Planta Carnívora se ha quedado a media distancia de Augusto. Lo mira a una distancia que hace evidente que lo acecha. Augusto y sus amigos se miran incómodos.

Sam y Jacinta miran a Planta Carnívora intrigadas.

SAM

¿What the fuck?

Augusto y sus amigos se ponen a bailar al ritmo de una CANCIÓN - REGAETTON. Planta Carnívora se mezcla entre ellos, da un giro y termina frente a frente a Augusto Schuster.

PLANTA CARNÍVORA

Hola, soy rapera.

Augusto la mira incómodo.

AUGUSTO

Buena... Hola.

\*

PLANTA CARNÍVORA

Y tú no lo sabes... Pero te juro que tú y yo estamos destinados a estar juntos.

AUGUSTO

¿Ah sí?... ¿Cómo... Cómo sabes?

PLANTA CARNÍVORA

Está escrito.



Planta Carnívora se levanta la parte de abajo de su bikini un poco donde se lee una A encerrada en un corazón, es algo que se ha hecho ella con un cuchillo, muy superficial.

AUGUSTO

(espantado)

¿Eso es sangre?

65

INT. COCINA MANSIÓN VIÑA - NOCHE

65

Jechu entra a la cocina donde está Cony hablando con un grupo de hombres zorroneos. Jechu se acerca.

JECHU

Cony, ¿podemos hablar un poquito?

Jechu y Cony se alejan del grupo de hombres. ç

CONY

¿Qué onda?

JECHU

Yo... quería contarte algo... Ya que somos amigas. Quería decirte que... Con el Martín estamos como pre andando.

\*

CONY

¿qué es eso?

JECHU

Nada, nos dimos unos besos y...

CONY

¿Te lo tiraste?

JECHU

¡No! Por eso quedamos en esperar un momento más especial...

CONY

Que momento especial, si yo me lo acabo de comer bailando. Onda, recién. Y antes, también.

JECHU

¿Qué? Mentira.

CONY

¿Pa qué te voy a estar mintiendo yo?

JECHU

Por envidia. Porque por primera vez me quedé yo con el mino rico y no tú.

CONY

¿Ah? ¿Por qué lo decís como si hubiera pasado antes?

JECHU

O sea, porque es así, estai acostumbrada a ser el centro de atención. En el preu igual... siempre la que tiene mas likes y se hace la humilde

CONY

¿Oye, pero por qué la agarrai conmigo si es Martín el chanta? ¿Qué? Obvio que te habló del bauhaus y no sé qué otra mierda que se leyó ayer en wikipedia.

JECHU

(con lágrimas en los ojos)  
Cállate.

\*

CONY

Aparte que pre andando no existe Jechu, tenís que ser menos niña ¿Por qué no nos vamos mejor de esta fiesta y nos ponemos a estudiar?

JECHU

Tss... ahora querís estudiar. Ahora que se puso latero el carrete. Siempre eres así, Cony: te vai donde calienta el sol, le hablai a la gente que te puede ayudar en algo. Primero con el chiquiwawi, después nosotras, luego con el Masturbón y después Martín. ¿Me falta alguien? Porque ni menciono a tus viejos.

CONY

¡Na' que ver!

JECHU

Es así, Jechu. Usai a la gente como pañuelitos desechables. Pero al final, para el resto no erís más que una mina rica. Nada más.

El resto de personas en la cocina mira hacia la pelea. Cony mira a Jechu dolida.

JECHU (CONT'D)

¿No vai a decir nada?

Cony duda en hablar. Se genera un momento de silencio.

CONY

Pa' que, si parece que también el cerebro lo tenís virgen.

JECHU

Al menos yo mantengo las cosas en las que creo y no las cambio para tener más likes.

72 Jechu le tira ketchup en el pantalón a Cony y luego se va 72  
llevándose una botella de whiskey.

66 EXT. PISCINA MANSIÓN VIÑA - NOCHE 66

Jacinta y Sam conversan entonadas mientras toman sentadas con sus pies en el agua.

JACINTA

¡Qué paja la PSU! Me mato.

Sam hace el gesto de una pistola con las manos y se dispara en la cabeza. Pasa un PERRITO ZORRÓN flotando en un flotador con forma de cocodrilo al lado de ellas.

PERRITOS ZORRON

¿Pa' qué estudiar tanto? Mira, si al final la educación es como una erección, cuando la tenís, se nota.

\*

Perrito Zorrón se agarra el paquete y se va flotando. Sam y Jacinta lo miran con asco.

JACINTA

Oye, y, ¿para qué estudian tanto si no sirve de nada? Yo nunca estudié y me fue la raja en la PAA.

SAM

¿Qué es eso?

JACINTA

La prueba de aptitud académica, que es la prueba antes de la PSU en los noventa.

SAM

¿Y cómo hiciste para que te fuera bien?

JACINTA

Mira...

(bajando la voz)

Esto es un secreto pero, ¿te suena la filtración del 99'? Bueno, esa fui yo. Logré robar el facsímil de la hueá.

CORTE A:

67 FLASHBACK: VAN APARECIENDO LAS FOTOS DE TODOS LOS OBJETOS ~~QUE~~ NOMBRA JACINTA EN SU RELATO.

JACINTA (V.O.)

Yo tenía un tío que trabaja en el ministerio. Nos llevaron de paseo al Mineduc y me metí a los computadores. Yo había metido unos disquettes en mi mochila de jeans y logré guardar ahí la info. En un minuto pensé en enviarlo por fax, pero mucho webeo. Casi me cachan porque en el apuro se me quedó mi walkman que tenía escrito mi nombre, pero los guardias ni cacharon porque estaban viendo la repetición de Estúpido Cupido... Fui puntaje nacional, entré al año siguiente a medicina y me fue como el pico... y de ahí me cambié a teatro. Así que la prueba no me sirvió de nada. Me hizo perder un año no más.

\*

SAM (V.O.)

Seca...

FIN DEL FLASHBACK.

Sam está besando a Jacinta apasionadamente.

JACINTA

¿y qué fue eso?

SAM

Nada... Me gustó tu historia.  
Porque yo con mis amigas también  
nos robamos la prueba.

JACINTA

Pff, sí seguro. Yo te estaba  
hablando en serio.

SAM

Yo también, ¿Querís ver?

68

INT. DORMITORIO MANSIÓN VIÑA - NOCHE

68

Jeshu está llorando en la pieza donde antes estuvo con  
Martín. Bebe whiskey directo de la botella.

PAPO

Holi, holi, ¿una piscoli? A chuta,  
te fuiste a algo más fuerte.

JECHU

Igual te acepto el vaso.

Papo se acerca y le entrega el vaso a Jechu quien voltea la  
piscola en la alfombra y comienza a servir whiskey en el  
vaso.

JECHU (CONT'D)

¿Son todos los hombres tan idiotas?

PAPO

No creo, o sea, yo creo que los  
hombres somos como las mujeres,  
pero diferentes, ¿me entendís?  
Somos lo mismo, pero del otro sexo.  
Sexo femenino y sexo masculino.  
Pero en el fondo es lo mismo.

Jechu lo mira y empiezan a besarse apasionadamente. Jechu se  
detiene.

JECHU

Para. Estoy guardándome para un  
momento espe...

\*

Jechu vuelve a besarlo con pasión. Se cierra la puerta.  
Empiezan a tirar.

69

EXT. CAMINO INTERIOR - NOCHE

69

Cony camina con la mochila al hombro, su falda negra, tacos, polerón con capucha por un camino oscuro esperando que pase un auto. Nada pasa. Sólo se escucha el ruido de la música de la fiesta a lo lejos.

Cony llama desde su celular. Suena unas cuantas veces y contesta Benjamín.

BENJAMÍN (V.O.)

¿Aló?

CONY

(con voz tierna)

Benji, hola, ¿cómo estai?

BENJAMÍN (V.O.)

Bien, acá carreteando en mi casa con amigos.

CONY

Ah, qué buena. ¿Y puedo ir para allá? O sea, ¿me podís venir a buscar mejor?

BENJAMÍN

¿Pero no estai en un carrete a la cresta?

CONY

Sí, pero esta pésimo... Y me pelee con la Jechu, y me manché la ropa. En verdad necesito un amigo.

BENJAMÍN

Ah, pero esperate, ¿uno puede ser amigo de alguien en dos días? Pensé que no.

CONY

¿Ah? Pero...

\*

BENJAMÍN

Si te dan ganas de venir al carrete, ven, pero si me estai llamando porque te quedaste sola y necesitai vuelta, paso.

Cony se queda en silencio, a punto de llorar.

BENJAMÍN (CONT'D)

O vente surfeando hasta acá con tu amigo surfer.

CONY

Pero, Benji...

BENJAMÍN

Sorry, pero tengo que ir a masturbar.

Benjamín corta y justo después suena la clásica melodía de muerte de la batería. Cony mira su teléfono molesta.

CONY

¡Mierda!

De pronto, aparecen unas luces en el camino. Cony se tapa los ojos porque la luz le llega directo, intentando distinguir quién es.

70

INT. JEEP CEBRA - NOCHE

70

\*

Cony viaja en el asiento del copiloto del jeep conducido por EL CEBRA (28). El tapiz de los asientos es de cebra. Por dentro está todo iluminado con luces azules.

El sistema de sonido es gigante, con una bazuca atrás en donde resuenan los bajos del hip-hop que está escuchando. La canción CRISTAL de KSN FAM.

El espejo retrovisor tiene unos bling bling colgando, y una figurita de Jesús. Cebra maneja ensimismado. Va duro. Tiene un jockey, una cadena con una cruz que cuelga de su cuello, una polera gigante y tatuajes en su brazo.

Cebra ve que Cony lo mira, y le sonrío, tratando de transmitir confianza.

CEBRA

¿Te gusta la música?

CONY

Está buena.

CEBRA

Son cuáticos estos weones. Pero no tenís que decir que te gustan si no te gustan, flaca. Me cargan los poseros y los mentirosos.

CONY

No, si en serio, me gusta el hip hop. Está la raja.

CEBRA

Buena. Una mina que sabe.

Cony sonríe, va incómoda.

CEBRA (CONT'D)

 Qu e tanto mirai el celular?  Te dejó botada tu loco?

CONY

No... no, me pelee con mis amigas... Y se me acabó la batería.

CEBRA

 O sea que no ten s cómo llamar a nadie? Chuta. Mal jugao. Por suerte te recogí yo y no cualquier we n sic pata,  no?

Cebra pone su mano sobre la pierna de Cony y le gui a un ojo sonriente. Su dentadura tiene un diente de oro que destella. Cony sonríe incómoda y cambia su vista mirada hacia la ventana. Vemos el camino a oscuras iluminado por las luces altas del jeep.

\*

71

EXT. PISCINA MANSIÓN VIÑA - NOCHE

71

Augusto Schuster se rellena un vaso en una mesa en la terraza. Planta Carnívora a su lado no deja de mirarlo. Está exageradamente cerca de él.

PLANTA CARNÍVORA

Y por eso "... En esa canción, cuando dices... "Más allá de la materia y la tierra... Más allá del cielo y el infierno, Somos dos almas que se aferran al ahora y a lo eterno",  C mo llegas a esas frases?

AUGUSTO

S , qué se yo... Oye, Fabiana.

PLANTA CARNÍVORA

Planta Carnívora.

AUGUSTO

Planta Carnívora, te voy a dejar un rato,  ya? Tengo que ir a hablar con mis amigos. Pero lo pas  muy bien hablando  okey?



## PLANTA CARNÍVORA

Pero... ¿cómo? ¿No nos vamos a dar unos besitos?

Augusto ríe incómodo y se aleja. Planta Carnívora queda de pie sola, decepcionada. Ve que los amigos de Augusto la apuntan y se ríen.

## PLANTA CARNÍVORA (CONT'D)

Aweonaos culiaos. Conmigo no perrita, conmigo no.

72

EXT. MANSIÓN VIÑA - NOCHE

72

Sam y Jacinta llegan hasta el jeep de Sam.

## JACINTA

A ver... ¿Dónde están?

Sam abre el jeep y busca una mochila debajo del asiento. Se extraña. Saca otra mochila y la abre. Luego otra. Jacinta la mira preocupada.

## SAM

¡No está! ¡La mochila con las pruebas no está!

## JACINTA

Viste que eris mentirosa.

Sam saca su celular y marca el número de Cony. Suena la clásica grabación de que el celular está apagado.

## SAM

¿Dónde te metiste, Cony?

En eso suena el celular. Sam responde casi sin mirar.

## SAM (CONT'D)

¿Cony?

## GONZALO (V.O.)

¿Por qué están a kilómetros del lugar de estudio? ¿Me pueden explicar? Y encima lo publican en las redes.

## SAM

No ahora, profe.

\*  
\*  
\*  
\*  
\*  
\*  
\*

GONZALO

Samanta. Ya le dije a Cony. Vuelvan a estudiar y cancelo la denuncia de robo que les acabo de poner.

SAM

¡¿Qué?!

De pronto, Sam y Jacinta son alumbradas por unas luces rojas. Ven que ha llegado la policía. DOS CARABINEROS se bajan y miran el lugar.

JACINTA

Los pacos... No, pero espérate. ¿Es como el GOPE? ¿O qué hueá?

Sam toma la mano de Jacinta y se esconden tras del auto.

73

INT. JEEP CEBRA - NOCHE

73

Cony va sentada nerviosa en el jeep con su mochila muy bien sujeta.

CEBRA

Oye, no tenís que estar así. Ni que te fuera a robar. ¿Creís que te voy a robar acaso? ¿Tengo cara de lanza?

CONY

¿QUÉ? No, qué enrollao. Na' que ver...

CEBRA

¿Y estabai en ese carrete cuático? ¿La manshion? Yo andaba ahí... Trabajo. Tú cachai.

CONY

Si po... Eh... Está buena la música, oye, y se escucha bacán.

CEBRA

Más que la chucha. Y eso que lo mejoré. Le arreglé el motor. Le puse el sound system. Las llantas... una joyita. Y todo eso, todo lo que tengo... este pechito se lo ganó, hermana. Nada de andarle pidiendo plata al papito. Y los papeles al día. La revisión técnica. Todo bien.

El Cebra mira por el espejo retrovisor. A ver si lo sigue un auto. \*

CONY

Bacán... ¿Oye, y pasa algo? \*

CEBRA

No, no... Igual avísame si veís unas luces atrás, ¿Dale, flaca? \*

CONY

¿Entonces trabajai? \*

Cebra comienza a hablar más golpeado.

CEBRA

Si po. Nada de andarle pidiendo plata al papito y la mamita. Yo me pago todas mis weas. Tengo mis negocios. Y me he hecho un nombre acá en el litoral. Acá en Viña, en Reñaca. Si quieren entrar a una disco, si tienen algún problema... ahí me tienen que llamar. Yo los conozco a todos acá. A todos los cabros. Estos locos donde estaban son buena onda, pero son todos unos cuicos hijitos de papá. No como el Cebra. Yo hago mi pega bien hecha y nadie me hace lesa. That's Cebra. \*

El cebra muestra su tatuaje del brazo que dice CEBRA.

CONY

¿Y te lo tatuaste pa' que no se te olvide?

CEBRA

¿Estai chistosa? ¡Estai chistosita?

CONY

¡Tranqui, era una broma!

CEBRA

No si yo preguntaba en serio si es que estai chistosa.

Suena el teléfono del Cebra. Él contesta con su manos libres.

CEBRA (CONT'D)

¡Wena, brother! ¿Cómo va? Pulento... El camino libre... ¿Cómo? \*

(MORE)

CEBRA (CONT'D)

¿¡Me estai webeeando,  
conchatumadre!?!... Pésima volá. No,  
no, no. Yo no los vi. Guardemos las  
cosas en myspace mejor.

(a Cony)

Hermana, ¿podís abrir la guantera y  
pasarme unos remedios?

Cony obedece y al abrirla ve una reluciente pistola dorada.  
Luego, agarra unas pastillas y se las pasa al Cebra quien se  
las echa a la boca para calmarse mientras sigue hablando por  
celular.

CEBRA (CONT'D)

Buena... Y que sea ASAP.

El Cebra corta y se detiene afuera de la tienda en la que  
Cony y sus amigas compraron las cosas antes de la fiesta.

CEBRA (CONT'D)

¿Me podís comprar puchos, flaca?

CONY

¿Acá?

CEBRA

Y cómprate unas chelas ¿Te gusta el  
whisky? Cómprate uno también. Pero  
uno bueno.

Cebra le entrega un fajo de billetes de veinte mil pesos a  
Cony.

CONY

¿Tanto?

CEBRA

Si po', quién te creís que es el  
Cebra. Oye, y... No te vayai a  
arrancar.

CONY

(riendo nerviosa)

Obvio.

Cony le sonrío y baja del auto mientras el Cebra se queda con  
las luces intermitentes encendidas mirando preocupado por el  
espejo retrovisor.

74 EXT. TIENDA VIÑA - NOCHE 74

Cony camina lentamente. Atrás está la camioneta del Cebra, adelante logra ver a través del vidrio al VENDEDOR. Su respiración es agitada.

75 INT. TIENDA VIÑA - NOCHE 75

Dentro de la tienda suena una música instrumental, como de supermercado. Cony gira sus pies y comienza a acercarse al VENDEDOR. Éste la mira fijo. Cony rápidamente gira y camina veloz al baño.

76 INT. BAÑO TIENDA VIÑA - NOCHE 76

Vemos a Cony saltar por la ventana del baño hacia afuera. Sale corriendo. Deja su mochila.

77 EXT. PISCINA MANSIÓN VIÑA - NOCHE 77

Planta Carnívora mira a Augusto, que animado por sus amigos decide demostrar su talento como nadador. Planta Carnívora lo mira, todavía enamorada. Jechu aparece también, con un grupo de perritos zorrones a su lado.

Augusto salta dando un piquero perfecto y todos aplauden. De pronto, una mancha de sangre sale de la piscina. Se comienzan a escuchar gritos. Planta Carnívora se da vuelta y ve la situación. Corre y salta a la piscina y lo rescata.

AMIGO AUGUSTO

¿Está muerto? ¡¡Qué hacemos!!

Planta Carnívora ya está frente a frente a Augusto y le da respiración boca a boca. La imagen se ralentiza. Lentamente acerca su boca a la de Augusto y le da aire con su boca. Una MÚSICA ROMÁNTICA comienza a sonar. De pronto, Augusto comienza a reaccionar y escupir el agua. Vemos en primer plano la cara de Planta Carnívora con una sonrisa llena de felicidad. Alrededor todos aplauden.

AUGUSTO

Gracias... ¿quieres ir a tomar algo? ¿qué puedo hacer?

PLANTA CARNÍVORA

Nada... Estuvo bien así, gracias.

Sam aparece en el lugar y le da un pequeño empujón a Planta Carnívora. Jacinta está de pie a su lado.

\*

SAM

¿Dónde está? ¡Dime!

PLANTA CARNÍVORA

¿Qué cosa?

SAM

No te hagai. La mochila. A ti te encanta robar, obvio que te la robaste. ¡Sabía que no tenía que confiar!

PLANTA CARNÍVORA

Pero si tu erís peor que yo.

SAM

Oye, una más y te juro que te rompo la cara...

JACINTA

Tranquila...

AUGUSTO

Oye, qué pasa acá. Si te metís con la Planta Carnívora te metís conmigo.

SAM

A ti también te voy a romper la cara entonces.

Augusto da un paso atrás. Sam se acerca a Planta Carnívora.

SAM (CONT'D)

¡Rara, confiesa que te robaste la wea!

Sam se acerca más a Planta Carnívora y le habla más bajo. \*

SAM (CONT'D) \*

Esto es serio. Llegaron los pacos. Así que dime engendro, ¿dónde están? \*

PLANTA CARNÍVORA

¿Sabís que más...? \*

Planta Carnívora empuja a Sam a la piscina que cae ruidosamente y se aleja caminando. La policía entra en el lugar. \*

POLICÍA 1 \*

¡Atención jóvenes! Bajen la música. \*

AUGUSTO

¿Qué pasa oficial? ¿La dura, los  
vecinos de nuevo?

\*  
\*  
\*

POLICÍA 1

No joven. Esto es más serio. Muy  
serio.

\*  
\*  
\*

Sam desde el agua mira la situación preocupada.

\*

78 EXT. PASILLO DEPARTAMENTO PLAYA - AMANECER 78

Cony llega afuera de su edificio y sin querer se tropieza con  
el choapino. La llave queda dentro del departamento.

CONY

¡Me estai webeando!

Cony se agacha y mira por debajo de la puerta. Se ve la llave  
lejos del alcance de su mano.

79 INT. JEEP SAM - AMANECER 79

Sam maneja el jeep a gran velocidad, angustiada y mojada. A  
su lado va Jacinta mirando por la ventana. Comienza a  
amanecer.

\*

SAM

¿La ves?

JACINTA

¿Tu creís que se fue caminando?

Sam manda un mensaje de texto al grupo PUNTAJE NACIONAL:  
"SOS, quién tiene la mochila con las pruebas!!!!" y emojis de  
policía.

\*  
\*

80 EXT. MANSIÓN VIÑA - AMANECER 80

Comienza a amanecer. Vemos el patio de la mansión lleno de  
basura, colillas de cigarro y vasos plásticos.

En la piscina flota el Gato himalaya ahogado.

81 EXT. COSTANERA REÑACA - AMANECER 81

Jechu camina muerta de frío por la costanera. Mira su  
teléfono, está descargado.

82 INT. ASCENSOR EDIFICIO PLAYA - AMANECER 82

Planta Carnívora muy dormida, con lentes oscuros, sube hasta el piso del edificio.

83 EXT. PASILLO DEPARTAMENTO PLAYA - DÍA 83 \*

Cony, Sam, Jechu y Planta Carnívora duermen afuera de la puerta del edificio. Frente a ellas, aparece Gonzalo. Cony abre un ojo y se sobresalta.

GONZALO

¿es necesario que griten cada vez que aparezco?

Las otras comienzan a despertar también.

JECHU

¡Profesor Gonzalo! ¿qué hace acá?

GONZALO

¿Qué creen ustedes? Díganme por favor que es broma y que las encontraron.

JECHU

¿Qué?

GONZALO

Esto  
(mostrando su celular)

Vemos que hay una selfie de Gonzalo frente al espejo.

CONY

¡Ah!

Gonzalo mira el teléfono y cambia la imagen.

GONZALO

No eso no, esto... Este mensaje que mandó Sam diciendo que se perdió el facsímil. ¿Es broma verdad?

\*

\*

PLANTA CARNÍVORA

¿Se perdió?

JECHU

¿Qué? Pero si estaban en la mochila de la...

Jechu mira a Cony que desvía la mirada.



84

INT. HOTEL PIERO'S - REÑACA - DÍA

84

Jechu, Planta Carnívora, Sam, Cony y Gonzalo están en el comedor del hotel Piero's tomando desayuno. Hay muchas cosas ricas sobre la mesa para pasar la caña.

CONY

Bueno, y eso es básicamente todo lo que pasó...

Se genera un silencio absoluto, sólo interrumpido por el sonido de Planta Carnívora que sorbetea una malteada.

PLANTA CARNÍVORA

¿Y por qué no nos alojó a todas acá? Está pulento el Piero's desayuno.

\*

SAM

¿Podríamos pedir más huevos con tocino?

Jechu reacciona enojada.

JECHU

¡No puedo creer que perdiste la prueba! ¿Nadie va a decirle nada?

Nuevamente silencio por largos segundos.

GONZALO

Sugiero saltarnos esa parte y pensar en la solución... Pero  
(bajando la voz)  
Hablemos más bajito...

\*

SAM

(Hablando fuerte)  
Hey. Esto es culpa suya, ¿cómo nos denuncia a los pacos? ¿Es idiota?

\*

\*

JECHU

¿Qué?

\*

\*

SAM

Ayer llegaron los pacos y...

\*

\*

GONZALO

Yo dije eso para que me pescaran alguna vez en la vida. No soy tan idiota.

\*

\*

\*

\*

PLANTA CARNÍVORA

Creo que los pacos fueron por otra  
cosa. Un rollo con una droga nueva.  
No cacho. Nadie me ofreció nada a  
mí.

SAM

¿Tú confiesa que te robaste la  
prueba?

JECHU

¡Pero si la culpa la tiene Cony,  
ella tenía la prueba en su mochila!

GONZALO

¡Dejemos de decir prueba tan  
fuerte! Niñas... A ver,  
recapitulemos...  
(en voz baja)  
Cony, a ver, se te quedó en la  
camioneta de un peligroso narco de  
la zona. ¿No? ¿Y no tenemos idea  
dónde vive, ni su patente, ni nada?

CONY

Sí... No sé, estaba con una  
pistola. Sólo pensé en huir... Ah,  
quizás por eso estaban los pacos  
po'

JECHU

¿Y si nos olvidamos no más? ¿Igual  
memorizamos gran parte o no?

SAM

(avergonzada)  
Tiene nuestros nombres escritos con  
sangre. Acuérdense del pacto.

JECHU

Pero si no lo hicimos de sangre.

PLANTA CARNÍVORA

En verdad sí. Eso fue culpa mía. Lo  
hice mientras dormían. Sorry.

Gonzalo, Jechu, Sam y Cony reaccionan sorprendidos.

GONZALO

¿Qué? ¿Le pusieron sus muestras de  
ADN a cada prueba? ¡Les faltó poner  
el teléfono también!

Gonzalo se pone de pie. \*

GONZALO (CONT'D) \*

Yo me limpio las manos de esta  
huebada. Yo nunca existí. Desde  
ahora su profesor del preu fue el  
gordo Tapia. \*

PLANTA CARNÍVORA

¡Eso es ilegal! \*

CONY \*

Oiga. Usted dijo que si caímos  
nosotras caíamos todos. ¿O no? ¿O  
es igual de mentiroso que toda la  
gente del preu, igual de chanta que  
Cecilia y en verdad no está ni ahí  
con que le vaya bien a sus alumnos? \*

Gonzalo mosqueado se vuelva a sentar, sintiéndose culpable. \*

Los cinco quedan en silencio. Jechu navega en su celular.

SAM

Jechu, ¿podís dejar de ver  
instagram? \*

JECHU

¿Cebra se llamaba? \*

Jechu le muestra la pantalla de su celular la foto del Cebra  
en una actitud de rapero, con sus dientes de oro y bling  
bling. Sam mira a Jechu sorprendida.

JECHU (CONT'D)

Tiene una página en facebook.  
Parece que es un rapero. Le voy a  
mandar un inbox...

Jechu escribe. Después de pocos segundos suena un mensaje.

JECHU (CONT'D)

¡Me contestó! ¿Qué le digo?

PLANTA CARNÍVORA

Dile que le vamos a comprar unos  
candys. \*

JECHU

Qué bacán. ¿Qué son Candys? Dice  
que Okey. \*

Gonzalo mira a sus alumnas preocupado. Todos se ven  
asustados.

85 EXT. MANSIÓN CEBRA - DÍA

85

La casa del Cebra está rodeada de palmeras y tiene un par de leones dorados a la entrada. Todo es de pésimo gusto y parece una casa salida de un videoclip de regaetton. Planta Carnívora, Sam, Cony, Jechu y Gonzalo miran el lugar asustados. Hay unas estatuas de cebras en la entrada. Gonzalo les habla sentado desde el auto.

GONZALO

Ya... Me voy a estacionar por allá en la esquina... ¿Ven? Cualquier cosa, las voy a estar protegiendo desde el auto.

SAM

(tosiendo)

¡Cobarde!

\*

Gonzalo maneja un poco más lejos.

CONY

¿Listas?

Cony se acerca hacia la puerta.

86 INT. HALL ENTRADA CASA CEBRA - DÍA

86

Suena el timbre. LADY RATAXES (28), novia de Cebra, de pelo rosado y grandes ojos abre la puerta. Viste shorts, peto y aros dorados. Mastica chicle. Estilo white trash.

LADY RATAXES

¿Sí?

SAM

Hola... Estamos... estamos buscando al Cebra.

LADY RATAXES

¿A mi Cebri? ¿Y lo conocen? ¿las conoce?

CONY

Sí. Yo lo conozco... Me dijo que... me dijo que él era...

(bajando la voz)

El que tenía todas las movidas por acá en Reñaca.

Lady Rataxes las mira con sospecha.

\*

LADY RATAXES  
¿Vienen solas?

JECHU, CONY, SAM Y PLANTA CARNÍVORA  
Sí.

Lady Rataxes les hace un gesto para que entren. Antes de cerrar la puerta mira hacia todos lados.

87

INT. LIVING CASA CEBRA - DÍA

87

La casa del Cebra es blanca por dentro. Los muebles son de cristal y líneas rectas. Los sillones son blancos de cuero. Un cuadro de una mujer en pelota estilo New Age con un aura de virgen corona el living. Hay un televisor gigantesco, full HD, en que están pasándose videos de reggaeton.

LADY RATAXES  
El Cebri baja ahora mismo. Pónganse cómodas.

JECHU  
Sí, siempre estamos cómodas.

En ese momento comienzan a escucharse los pasos de Cebra que baja por la escalera. Jechu mira asustada. Planta Carnívora con mucha curiosidad. Cebra aparece y ve al grupo. Se queda mirando a Cony.

CEBRA  
¿¿Tú?? ¡Oye, ayer te escapaste!  
¿Qué cresta?

Todos miran a Cony esperando una respuesta.

LADY RATAXES  
¿Entonces la conoces?

CONY  
Sí... es que... Me sentí mal. Algo me cayó mal a la guata.

CEBRA  
Ah... ¿muy mal? ¿Liberaste al topo?

Jechu pone cara de asco. Cony sigue la onda del Cebra.

CONY  
Sí... y no tenía como avisarte.  
Algo me cayó mal. Comí ceviche crudo.

LADY RATAXES

Las cabras acá quieren comprar.

CEBRA

¿Y cómo llegaron acá?

CONY

Ehm... ¿Tú me dijiste, no te acordai?

Cebra las mira con sospecha.

CEBRA

Pero qué edad tienen ustedes, ¿doce?

SAM

Dieciocho. Pero, ¿tenís o no?

JECHU

Sí, tenemos mucha gana de fumar alguna marihuana.

CEBRA

Ah, estamos choras. Obvio que tengo. Pero pastis, yo no le hago a la otra mierda. Me pone paranoico. Pésima volá... Oye, Lady Rataxes... ¿por qué no te vai a buscar un poco para probar algo al toque?

Lady Rataxes desaparece por unos segundos. Cebra mira a las jóvenes una por una, seriamente. Lady Rataxes regresa con una bolsita, en su interior hay píldoras de color rosado intenso.

PLANTA CARNÍVORA

¡Qué lindo!

CEBRA

Se llama Ratax. Es mi propia creación. Made in Chile, es Opio, con Extasis, Con LSD, con Neoprén y merkén... A ver, ¿quién va primero...? Tú. Que te ves mas viva.

Cebra apunta a Jechu y le estira la bolsa. Las demás la miran preocupadas. Jechu muy lentamente toma la bolsa.

LADY RATAXES

Se traga fácil. Es amargo pero dulce, como yo. Un poco picante también. Como yo.

Jechu saca una píldora y la pone en su mano. Cony la mira preocupada.

CONY

¡Espera! Mejor la pruebo yo.

LADY RATAXES

¿No que estai mal de la guata?

Cebra mira a Cony, sospechando.

SAM

Yo... yo la pruebo. Dámela a mí que me encanta el Merkén

\*

Sam esta a segundos de tomarse una pastilla.

PLANTA CARNÍVORA

¡Yo! Tú tenís que manejar. Yo pruebo primero.

CEBRA

¿Manejar? ¿Llegaron en auto?

Cebra se pone de pie y mira por la ventana. Ve el jeep de Sam con Gonzalo adentro estacionado. Gonzalo se agacha.

CEBRA (CONT'D)

¡Qué chucha! ¿Quién es ese gordo allá fuera? ¿Me trajeron un paco? Respondan, ¿tienen microfonos? ¡están cableadas estas pendejas!

\*

LADY RATAXES

No tienen cables, Cebri, si las revisé.

CEBRA

¡Como las hueas po'!

\*

LADY RATAXES

¡No me gusta que me grites delante de gente, Cebri!

CEBRA

¡Yo no estoy gritando, por la cresta!

Cebra saca su pistola. Jechu se cubre la cara con horror. Sam y Cony también. Planta Carnívora asustada.

CEBRA (CONT'D)

Se acabó esta mierda me escucharon,  
se acabó, no puedo caer, I'm the  
Cebra.

Lady Rataxes mira a Cebra excitada por su mal humor y al  
verlo con la pistola se acerca a él.

LADY RATAXES

Si sé... Por eso me calentai.

Cebra y Lady Rataxes comienzan a besarse y se olvidan de los  
demás.

CONY

¡Vámonos! ¡Ahora!

Las amigas salen corriendo del lugar, asustadas. Planta  
Carnívora se lleva la bolsa con Ratax. Se escucha como  
escapan en el auto.

88

EXT. CALLE REÑACA - ATARDECER

88

Planta Carnívora, Sam, Jechu, Cony y Gonzalo se ven tristes  
apoyados contra el jeep en una calle de cualquiera.

GONZALO

Ahora si que cagamos. ¿cómo va a  
quedar el profe que alentó a sus  
alumnas a robar y hacer trampa?  
¿Ah? No va a faltar el que me acuse  
de pedófilo. Voy a perder mi pega.  
Nunca más voy a poder enseñar...  
Pero como tan cobardes para escapar  
así.

Todas lo miran feo.

\*

SAM

Gracias Planta Carnívora por  
salvarme con lo de esas pastillas.

PLANTA CARNÍVORA

De nada. Igual yo de verdad quería  
probarlas primero.

JECHU

Estamos cagadas. Esas pruebas nos  
van a mandar a la cárcel. Esto nos  
pasa por ser malas, por andar  
tomando, fumando esa marihuana y  
perdiendo la virginidad con  
cualquiera.



CONY

Si, yo también creo que nos hemos equivocado. Perdón, ¿que cosa dijiste al final?

JECHU

Nada, digo, esto es culpa de el Karma. Nuestros malos actos se nos están devolviendo.

PLANTA CARNÍVORA

Sabí qué, tenís toda la razón. Hemos sido malas. Con los zorriones, con los hippies, hasta con los ancianos que son bacanes. Y especialmente con ese pobre vendedor del súper.

SAM

Tenis razón. Quizás deberíamos ir a pagarle lo que le robamos.

GONZALO

Me parece que aprendieron algo muy noble acá. Yo las acompaño a pagar y las espero desde el auto.

CONY

Cobarde.

SAM

El viejo tiene razón. La vendimos. O sea, estamos recibiendo consejos de un fracasado. Tocamos fondo.

Gonzalo va a decir algo pero se queda en silencio.

89

INT. TIENDA VIÑA (ERBY) - NOCHE

89

Está el mismo vendedor atendiendo con la misma calma de siempre, y con Don Eduardo está siendo atendido.

Las chicas aparecen en la tienda.

El Vendedor las mira en silencio.

CONY

Nosotras queríamos pedirle...

VENDEDOR

Fila.

El Vendedor apunta la fila, las jóvenes se ponen detrás de Don Eduardo una vez más.

VENDEDOR (CONT'D)

Qué tenga un buen día...  
¡Siguiente!

CONY, SAM, JECHU, Planta Carnívora  
(al mismo tiempo y  
atropellándose al hablar)  
Nosotras queríamos... Pedirle  
disculpas... El otro día...

SAM

¡Silencio! Nosotras, venimos a  
pagar lo que nos llevamos el otro  
día. Tome.

\*

Sam entrega muchos billetes y unas cuantas monedas.

CONY

Y pedirle perdón. Por haber robado  
y... habernos escapado, y...

VENDEDOR

Y falta la palabra mágica.

CONY

¿Gracias?

VENDEDOR

La otra.

CONY

¿Por favor? Esa ya la dije.

VENDEDOR

La otra.

JECHU

¿De nada?

SAM

Ehm... ¿Perdón? Esa la dijimos  
primero.

VENDEDOR

Palabra mágica: Intereses.

El vendedor les indica su caja registradora y tose. Las jóvenes se miran y comienzan a juntar más monedas y billetes.

VENDEDOR (CONT'D)

La Justicia social está en bajada en este país, pero no en este minimarket. Ahora pueden correrse para que pase el siguiente.

Las jóvenes miran y no hay nadie atrás.

JECHU

Pero...

VENDEDOR

¡Siguiente!

Jechu, Cony, Sam y Planta Carnívora se miran y comienzan a irse, cuando están por dejar el lugar el Vendedor las llama.

VENDEDOR (CONT'D)

¡Esperen! ¿no se les olvida algo?

El Vendedor saca de debajo del mesón una mochila fuscia.

CONY

¿Pero cómo?

\*

VENDEDOR

La encontré tirada afuera del baño. ¿Por qué? Vaya a saber uno...

Cony sorprendida parece recordar.

PLANTA CARNÍVORA

Pulento. Voy a empezar a decir gracias más seguido a ver si aparecen más cosas perdidas. Como mi papá.

90

INT. JEEP SAM - ATARDECER

90

Sam maneja mientras Gonzalo va en el asiento del copiloto. Atrás Cony, Planta Carnívora y Jechu.

GONZALO

Bueno... Al menos todo esto sirvió para aprender algo. ¿O no? No está bien robar.

CONY

Pero si acabamos de recuperar la PSU que robamos.

GONZALO

Eh, si, pero me refiero a robar cosas de los supermercados. Ahora, a Santiago. Mañana es el reconocimiento de salas y hay que ponerse a memorizar todo.

Sam detiene el auto.

SAM

Acá estamos.

GONZALO

¿El terminal?

JECHU

Nos vamos a quedar la última noche acá estudiando. Usted puede volver a Santiago, profe.

\*

GONZALO

Pero... ¿Cuándo decidieron eso?

SAM

Va a perder el bus si no se apura.

Gonzalo las mira a todas y ellas lo miran muy convencidas de su decisión.

GONZALO

¿Están seguras?

Gonzalo se baja con su bolso completamente desconcertado. El Jeep parte veloz.

91 EXT. PLAYA REÑACA - NOCHE

91

Jechu, Sam, Planta Carnívora y Cony estudian la prueba frente a una fogata.

CONY

Historia. A, 1, b, 3, c, 3, d....

Todas se empiezan a mirar con tedio de seguir estudiando. Jechu bosteza. Sam mira el celular. Planta Carnívora tararea una melodía.

CONY (CONT'D)

Mmm... La de historia, ¿dejémosla a la suerte? ¿Les parece?

JECHU, SAM, PLANTA CARNÍVORA

¡Si!

Cony empieza a tirar al fuego las hojas. Las demás la siguen. Se empiezan a divertir y reír mientras lo hacen.

PLANTA CARNÍVORA

Yo creo que también la de  
matemática podría ser ¿o no?

CONY

No creo (lanza las hojas al fuego)  
Ups, fue un accidente.

Nuevamente todas se ríen como maniáticas. Empiezan a lanzar el resto también al fuego.

SAM

Acá va Lenguaje y Ciencias.

Siguen lanzando las hojas hasta que se dan cuenta con la mirada que acaban de quemar todas las hojas del facsímil que arden a su alrededor. De pronto, reaccionan y se quedan en silencio observando el fuego.

CONY

Quemamos todo.

Después de unos segundos, estallan en risas. Comienzan a tomar y bailar al rededor del fuego, se abrazan.

FADE A NEGRO

92 VEMOS LA IMAGEN DE LA TELEVISIÓN. EL CONDUCTOR DE SIEMPRE 92  
ANUNCIA QUE LLEGÓ EL DÍA DE DAR LA PSU. VEMOS IMÁGENES DE  
ARCHIVO DE NOTICIEROS REALES QUE MUESTRAN A LOS JÓVENES  
ENTRANDO A DAR LA PRUEBA. ENTRE LOS JÓVENES, TAMBIÉN ESTÁ  
SAM, CONY, PLANTA CARNÍVORA Y JECHU. \*

FADE A NEGRO

93 INT. CASA CONY - DÍA 93

Cony y Liliana están en la pieza de Cony sentadas sobre la cama con el computador en sus piernas. Miguel está de pie un poco más atrás.

Navegan por la página del Demre. Esperan a que carguen los puntajes. Miguel y Liliana miran la pantalla nerviosos.

94 INT. OFICINA PREUNIVERSITARIO - DÍA

94

Cecilia ha citado una reunión de emergencia en el preuniversitario. Gonzalo luce despreocupado.

CECILIA

Y bueno... en definitiva, hemos sacado la menor cantidad de puntajes nacionales en nuestra historia como institución...

CECILIA (CONT'D)

Por lo que hemos decidido inventar un súper combo, 2x1, adiós matrículas y una campaña completamente renovada creada por los creativos de una prestigiosa agencia de publicidad...

\*

Cecilia levanta una sábana y muestra una gráfica grotesca para promocionar la educación del Martín de Zamora. Incluye todo tipo de packs, descuentos, regalos y combos. Gonzalo se levanta antes de que termine la reunión y deja la sala.

95 EXT. PLAZA ÑUÑO A - DÍA

95

Cony camina junto a Benjamín en silencio. Cada uno va cargando su bicicleta.

CONY

Gracias por contestar mi mensaje.

BENJAMÍN

Gracias a ti, lo pase muy bien ¿y qué vas a hacer ahora? ¿Tus papás están muy tristes?

CONY

Primero no entendían nada. Luego les expliqué que lo que en verdad me apasiona no se estudia en una universidad. Les costó, pero me quieren igual.

BENJAMÍN

Yo... mis viejos no me hablan. NO pueden creer que con los puntajes que saqué me voy a meter a un instituto de foto.

CONY

Demás. Pero vas a ser seco, Benji.

Los dos siguen caminando en silencio.

BENJAMÍN

¿Y tus amigas? ¿Qué onda Jechu?

96 INT. SALA DE CLASES UNIVERSIDAD - DÍA

96

Jechu está con un paciente junto a otros alumnos.

CONY (V.O.)

La Jechu contestó todas las C, y le fue re bien. Pudo entrar a enfermería.

PACIENTE

Me... duele... el colon.

JECHU

¿Helado?

BENJAMÍN (V.O.)

Buena. ¿Y la Sam?

\*

97 VEMOS LAS FOTOS DE INSTAGRAM DE SAM Y UNA ATRACTIVA CHICA EN BUENOS AIRES.

CON Y (V.O.)

Le fue pésimo en la prueba, pero encontró ahora está viviendo con una piba en Argentina... Al final el problema no era la edad, era el sexo.

BENJAMÍN (V.O.)

Es que eso de estar con un chico nunca sonó tan tentador... ¿Y la Planta Carnívora?

CORTE A:

98 INT. ESTUDIO NICOLÁS LARRAÍN - NOCHE

98

Vemos un video de youtube que muestra a Planta Carnívora en un programa de televisión cantando sus canciones.

CONY (V.O.)

Le fue la raja pero pero no se metió a estudiar.

(MORE)

CONY (V.O.) (CONT'D)

Al final grabó un disco y se viralizó ¿No las has visto en internet? Su canción Vagina Dentada fue un hit.

CORTE A:

99 EXT. PLAZA . DÍA

99

Benjamín y Cony siguen caminando hasta llegar a un columpio. Cony se sienta. Benjamín se sienta en el columpio de al lado. Benjamín mira a Cony de reojo.

BENJAMÍN

¿Y el surfista ese qué te gustaba?

Cony se ríe.

CONY

Ese mino ni siquiera surfeaba. Tenía la pura tabla... Si puedo ser sincera, me gustai más tú.

BENJAMÍN

¿Yo?

Cony lo mira coqueta. Benjamín acerca su columpio al de Cony hasta lograr darle un beso. El beso es tierno y delicado. Dura un rato y luego se separan. Cony lo mira sonriente.

BENJAMÍN (CONT'D)

Oye, hoy dicen quienes fueron puntaje nacional.

CONY

Me importa un P.N.

100 INT. PALACIO LA MONEDA. DÍA

100

VEMOS EN LA PANTALLA A MODO DE NOTICIARIO LA VISITA DE LOS PUNTAJES NACIONALES ENTRANDO AL PALACIO LA MONEDA. EL DETALLE DE UNOS PIES CAMINAN AVANZANDO POR UNA ALFOMBRA ROJA. HAY MUCHAS LUCES DE FLASH DE CÁMARAS Y CONMOCIÓN EN EL AMBIENTE. VEMOS LA IMAGEN DE LA PRESIDENTA DE ESPALDAS. A SU LADO ESTÁ LA MINISTRA DE EDUCACIÓN, SONRIENDO. DE PRONTO, VEMOS LA CARA DEL VENDEDOR DE LA GASOLINERA RECIBIENDO UNA MEDALLA DE MANOS DE PRESIDENTA. LA NOTA ESTÁ DEDICADA A ÉL: "EL EMOCIONANTE CASO DE UN SIMPLE VENDEDOR QUE DECIDIÓ VOLVER A RENDIR LA PSU Y AHORA ENTRÓ EN UNA UNIVERSIDAD DE EXCELENCIA" SOBRE LA IMAGEN COMIENZAN A APARECER LOS CRÉDITOS.



EL FIN.

\*